



**FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS**



---

# **MEMÒRIA 2007**

---

Federació catalana de cineclubs

# ÍNDEX

1.DADES DE L'ENTITAT.....	3
2.INTRODUCCIÓ.....	4
3.OBJECTIUS.....	8
4.COMUNICACIÓ.....	9
5.ACTIVITATS.....	11
I. Activitats Generals	11
II. Gestió i programació de pel·lícules	20
III. Cursos i tallers	53
IV. Presentacions i fòrums	54
V. Ordenació del patrimoni cineclubístic	57
VI. Projecte sessions de filmoteca	61
VII. 2a Jornada del cineclubisme català	77
VIII. CINESUD	80
IX. FICC (Federació Internacional de Cineclubs)	80
X. Informe del cineclubisme català	81
XI. Convenis amb entitats	81
XII. Homenatge a la Rosa Maria Ferrer	82
6. LLISTAT DE CINECLUBS FEDERATS.....	83
7.RECURSOS HUMANS I MATERIALS.....	84
8. ENTITATS AMB LES QUÈ HEM COL·LABORAT.....	87

# 1. DADES DE L'ENTITAT

Federació catalana de cineclubs

C/ Casanova, 3-5-7. esc. esq., entl.7a  
08011 Barcelona

Tel. (34) 93 289 05 62

Fax (34) 93 289 05 63

E-mail: [fcc@federaciocatalanacineclubs.net](mailto:fcc@federaciocatalanacineclubs.net)

Web. [www.federaciocatalanacineclubs.net](http://www.federaciocatalanacineclubs.net)

Arxiu fotogràfic.

<http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs>

## 2. INTRODUCCIÓ

La Federació catalana de cineclubs (FCC), segons els seus estatuts, treballa perquè el cinema independent, d'autor i de qualitat, en versió original subtitulada, i si pot ser en català i de producció catalana, arribi a tota Catalunya, amb la clara intenció que representi una opció més d'oci creatiu i que s'arribi a valorar com un bé cultural. Per aconseguir aquesta vertebració cultural cinematogràfica del territori, la xarxa de cineclubs està realitzant una tasca primordial i imprescindible.

L'any 2007 ha continuat la tasca que la FCC porta a terme per aconseguir obrir-se a l'exterior, millorant l'àmbit de la comunicació i l'oferta de serveis, ja que una de les seves necessitats prioritàries és la de donar-se a conèixer en tot el territori català. Els serveis que la FCC ofereix a cineclubs, entitats sense ànim de lucre i d'altres institucions haurien d'arribar al màxim de comarques possibles.

Per a portar a terme una part molt important dels nostres projectes, hem rebut ajudes de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), de Filmoteca de Catalunya i del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) - per mitjà de l'Obra Social de Caixa Terrassa.

L'**ICIC** va donar suport econòmic a un dels nostres projectes, l'objectiu general del qual era i és **dinamitzar el moviment cineclubístic**, perquè el cinema com a bé cultural esdevingui cada cop més habitual a tot arreu com ho és a Barcelona i, alhora, fer arribar a tots els cineclubs recursos d'acció suficients perquè els projectes "cineclub" arribin a consolidar-se com a "centres de cultura cinematogràfica".

El **CPCPTC** va donar suport econòmic, a través d'una ajuda de l'Obra Social de Caixa Terrassa, a un projecte que tenia i té per objectius primordials **enfortir la xarxa de cineclubs catalans, donar a conèixer la FCC** en tot el territori català i **obtenir un coneixement més acurat de la realitat cineclubística** del nostre país.

La **Filmoteca de Catalunya**, a través d'un Conveni de col·laboració, inicià el tercer any del programa de difusió del patrimoni fílmic de Catalunya ("**Sessions de Filmoteca**") gestionat per la FCC i que es proposa posar a l'abast de tots els cineclubs de Catalunya, i d'altres entitats culturals sense finalitat de lucre que ho sol·licitin, les peces més interessants del seu Arxiu, en format DVD, i sense cost per a les entitats.

La FCC ha treballat l'any 2007 en

- 1) **COMUNICACIÓ. La millora de la gestió de les eines de relació i comunicació** externa amb els cineclubs, les entitats i les administracions: (actualitzant les **bases de dades**, enviant el **butlletí electrònic setmanal**, i potenciant el **web**).

- ) En l'ampliació i diversificació de recursos i activitats que enforteixen i complementen el moviment cineclubístic: accés molt econòmic a materials filmics de difícil accés
- ) Dins el camp internacional s'ofereix la possibilitat de participar com a jurat a Festivals de Cinema Nacionals i Internacionals.
- ) Treballant amb els Festivals i Mostres de Cinema organitzades per Cineclubs.
- ) En la intenció de potenciar el coneixement de la realitat cinematogràfica d'altres països a través del catàleg internacional de la distribuïdora cineclubista CINESUD.
- ) En la celebració d'una Jornada del Cineclubisme Català, en el que vam incloure una "matinal" per parlar dels drets d'autor *versus* drets d'exhibició pública, a més de la celebració de la nostra Assemblea anual.

I tot això, sense oblidar tampoc l'altre objectiu que sempre ens hem marcat com a entitat: el de **formar un públic cinèfil**.

Des d'una altra perspectiva, no menys important, l'altra activitat que permet consolidar la FCC com a entitat, és l'**ordenació del seu patrimoni**. Això, permetrà en el futur que es pugui preservar la memòria del cineclubisme català, i que la FCC sigui un punt de consulta per a historiadors i investigadors. Per aquest motiu, l'any 2007 es va signar un **conveni amb la Universitat de Barcelona**, a través de la Fundació Bosch i Gimpera i que ens va permetre contractar una persona en règim de becari i que ha realitzat la catalogació del material documental referent als cineclubs, entitats, Confederación de Cineclubs del Estado Español (CCCEE) i de la pròpia Federació catalana de cineclubs.

## CONCLUSIÓ

Com a conclusió d'aquesta introducció, el 2007 ha representat la confirmació de la línia ascendent que es va encetar el 2005. L'esforç de difusió ha donat els seus fruits i el llistat de cineclubs federats es va incrementar amb 2 nous cineclubs. També és important l'augment de la feina amb altres entitats que fan tasca de cineclubs des d'ajuntaments, centres cívics i altres associacions. La gràfica de les sessions programades des de la FCC també demostra l'impuls de la nostra entitat. En dos anys hem passat de les 391 sessions programades el 2005 a les 637 del 2007.

Dos projectes s'obren al futur amb potència. Els Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs i les "Sessions de Filmoteca".

Els Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs es consoliden com a grup de treball. En aquest moment estan adherits 10 cineclubs catalans que organitzen Mostres i Festivals de cinema.

Dins el projecte d'Audiovisual Infantil i Juvenil s'ha de ressenyar especialment la producció del segon volum de la col·lecció de DVD "Fet i amagar" que vol incrementar l'oferta de pel·lícules familiars en un mercat mancat de productes de qualitat.

El 2007 és el tercer any del projecte "Sessions de Filmoteca". Un projecte que permet que el patrimoni cinematogràfic català quedi a disposició dels cineclubs i entitats sense ànim de lucre per a la seva programació. De les 54 sessions de 2006 hem passat a les 63 sessions. I dels 10 programes inicials, ara en tenim 24. El fet que siguin subvencionades, acompanyades de programa de mà i un forista especialitzat, ha fet que aquestes sessions hagin tingut una molt bona resposta per part de les entitats. Aquest fet cabdal i llargament reivindicat, comporta estar treballant en un projecte pioner tant en l'estat espanyol com en la resta del món.

Pensant en complementar i reforçar la xarxa cineclubista a Catalunya, la FCC ha cregut que seria interessant i profitós organitzar una jornada cineclubista en la que es treballassin temes que incideixen directament en el treball quotidià dels cineclubs. Reunions de treball amb conferències d'experts en els temes i amb intercanvi d'experiències dels propis cineclubs. L'any 2007 es va organitzar la "Segona Jornada del Cineclubisme Català", que va incloure una "Matinal sobre drets d'autor versus drets d'exhibició pública"

La FCC treballa per als cineclubs, entitats sense ànim de lucre i d'altres institucions en la gestió de la programació de pel·lícules tant en 35 com en DVD. El balanç és molt positiu. En el 2007 s'han programat 637 sessions, 142 sessions programades més des de la FCC que l'any 2006 i pràcticament doblant les sessions programades el 2005. Més endavant teniu les diferents gràfiques que analitzen les sessions programades. Es constata l'avanç del DVD que poc a poc va guanyant terreny al 35mm. En quant les versions, la VOSE és majoritària en els cineclubs mentre que les entitats no cineclubistes programen més en versió doblada.

Aquest 2007 tenim molt bons resultats de l'activitat que hem anomenat "**la pel·lícula dels cineclubs**". Per una banda vol rebaixar al màxim els preus que els cineclubs paguen a les distribuïdores i d'altra potenciar el cinema català i en català.

A partir del 2003, any en que vàrem festejar el 25è aniversari de la FCC, es posaren en marxa una sèrie de convenis amb la UAB per tal de catalogar el nostre patrimoni. El 2007, es va signar un conveni de col·laboració per a la catalogació del material documental i gràfic. Aquest fet permet posar a l'abast dels interessats, la documentació que guarda la FCC en relació a la seva història i a la dels cineclubs catalans, alhora que materials gràfics museístics. En aquest sentit, es va procedir a la segona part de la catalogació del Fons Romaguera, materials referents a la FCC, la *Federación Española de*

*cineclubs*, la *Confederación de Cineclubs del Estado Español* (CCCEE) i la FICC (Federació Internacional de cineclubs). El seu volum i la seva importància és tanta que la tasca de catalogació haurà de continuar en els propers anys.

En el marc internacional, s'ha d'assenyalar els avantatges de pertànyer (amb veu i vot) a una Federació Internacional. Entre d'altres coses, permet que diversos socis de cineclubs catalans assisteixin en funció de jurat a festivals internacionals; que siguem membres del Comitè executiu, que redactem el butlletí de la FICC i que la distribuïdora alternativa CINESUD hagi funcionat, bàsicament, perquè la FCC ha empentat aquest projecte de caire internacional amb films de tot el món.

El 2007 va ser l'any de la jubilació de la Rosa Maria Ferrer. Ha estat al capdavant de la programació i en tsques administratives des de fa més de 15 anys. Del present de la FCC en té molta importància tot el treball de la Rosa Maria. La gestió amb les distribuïdores no ha estat sempre fàcil però el seu tracte i professionalitat han estat clau a l'hora d'encarar amb exit el present dels cineclubs a Catalunya des de la feina a la FCC.

Tot aquesta feina feta i la visió optimista d'un futur engrescador ens anima a continuar treballant en la línia ja encetada per enfortir i ampliar la xarxa de cineclubs que programen cinema i activitats al seu voltant a Catalunya.

Els mesos que han de venir seran importants per veure en quin sentit som capaços de replegar esforços i tirar endavant. De moment, la feina feta ens porta a pensar que el projecte té futur.

Finalment, cal agrair a totes les persones que fan que aquesta memòria del passat tingui un peu en el futur, a la seu, la Rosa Maria, la Francesca, l'Olga i el Julio; a fora, la resta de la Junta que treballa des de la vocació per a l'associacionisme cineclubista, i també als col·laboradors puntuals, als amics de la Federació, a les administracions que col·laboren i a tots els cineclubs dels Països Catalans que creuen en aquest projecte.

Josep Costa i Camps

### 3. OBJECTIUS GENERALS

Aquests són els objectius que ens vam marcar per a l'any 2007

- Afavorir la creació i funcionament de cineclubs i d'altres entitats similars on el cinema pugui ser vist, analitzat i difós.
- Obtenir un coneixement més acurat i actualitzat dels cineclubs i entitats amb programació regular de cinema que existeixen a Catalunya
- Donar a conèixer la Federació catalana de cineclubs, els seus serveis i activitats
- Consolidar la xarxa de recolzament i difusió dels Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs.
- Aprofundir en l'estudi de les problemàtiques derivades de la manca de materials d'audiovisual infantil i juvenil no majoritaris.
- Consolidar els mitjans tecnològics que la FCC posa al servei dels cineclubs (web, butlletí electrònic, bases de dades,...) perquè es converteixin en una eina útil d'informació i difusió del fet cineclubístic i també cinematogràfic.
- Aconseguir material fílmic per afavorir una oferta alternativa i de qualitat, amb institucions, cineclubs catalans i d'altres països
- Posar en contacte els realitzadors catalans amb el moviment cineclubístic.
- Promocionar el cinema en català
- Afavorir la formació cinematogràfica de l'espectador formant públics solvents en cultura cinematogràfica.
- Col·laborar en l'enfortiment de la iniciativa coneguda com a **CINESUD (Cinemes del Sud)**.
- Optimitzar l'arxiu i documentació del patrimoni filmogràfic i gràfic de l'entitat, per fer-lo operatiu de cara a exposicions i a consulta per part dels investigadors.



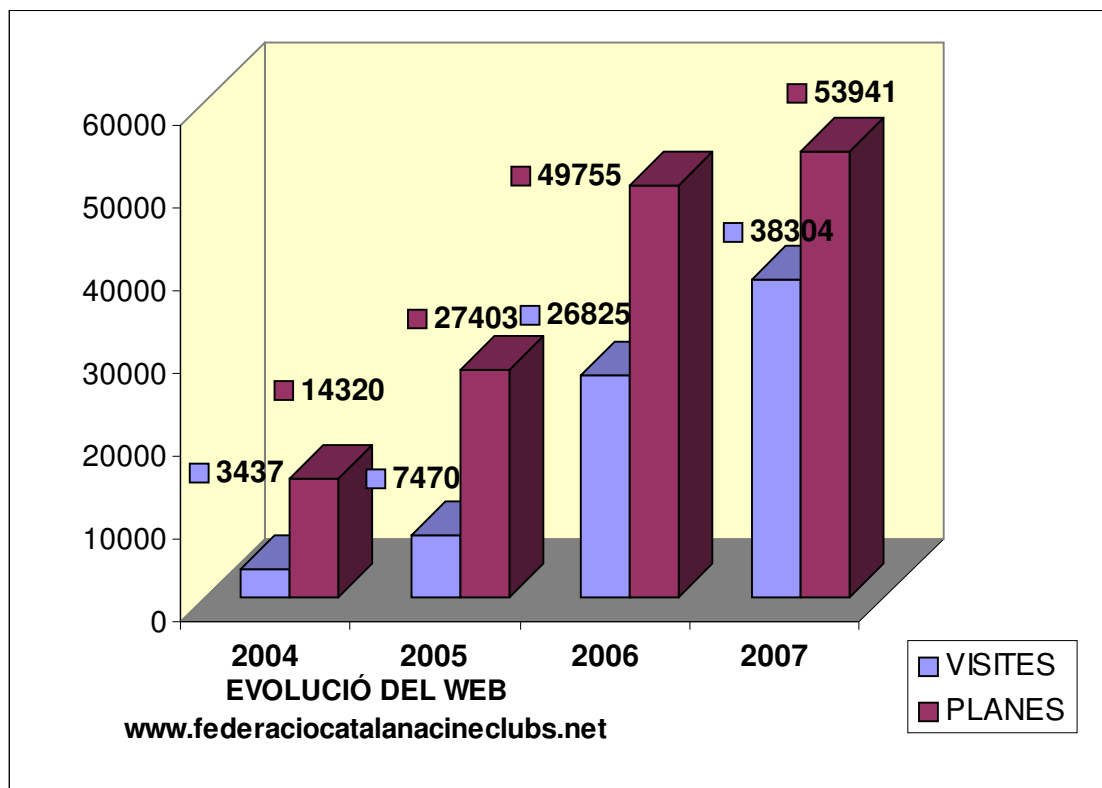
## 4. COMUNICACIÓ

La comunicació, tant la interna com l'externa, s'està convertint poc a poc en un dels eixos primordials de treball de la FCC. Aquest any s'ha continuat treballant en la millora dels continguts del web i del nostre butlletí electrònic.

Hem treballat diversos aspectes:

### WEB

S'ha mantingut i actualitzat el web de la Federació catalana de cineclubs ([www.federaciocatalanacineclubs.net](http://www.federaciocatalanacineclubs.net)) amb blocs de notícies d'actualitat, informació de la FCC i dels cineclubs, programacions de cinema dels cineclubs, dades dels projectes, cursos i d'altres activitats que s'estan realitzant, etc. Aquest any s'ha produït **un augment** de consultes al nostre web. Tal i com es pot veure en les gràfiques.



## BUTLLETÍ ELECTRÒNIC

S'ha realitzat l'enviament setmanal d'un butlletí electrònic amb les notícies referents al món del cineclubisme, amb les programacions de cinema dels cineclubs, informació de les altres activitats que realitzen: cursos, cicles, etc. i d'altres informacions d'interès. S'ha produït un augment dels destinataris que reben el nostre butlletí, tenint en compte que la nostra filosofia no és tenir una àmplia base indiscriminada de destinataris sinó que el butlletí arribi a aquelles persones que realment els interessa rebre'l. S'han publicat del nº 129 al 173, un total de 44 números que reben més de **350** persones i entitats vinculades al món del cinema i del cineclubisme tant a nivell nacional com a internacional. (Es poden consultar tots els núm. al web de la FCC).

## 5. ACTIVITATS

### I. ACTIVITATS GENERALS

El treball de la FCC en aquest àmbit no es limita a l'assessorament tècnic, legal i jurídic dels cineclubs i d'altres, entitats sinó que aquest recolzament cristal·litza dotant-los de recursos i activitats que serveixin per enfortir i complementar el que ofereix el moviment cineclubístic.

#### 1. ACTUALITZACIÓ I MANTENIMENT DE LES DADES DELS CINECLUBS

#### 2. ASSESSORAMENT LEGAL I TÈCNIC per a la creació de nous cineclubs

Tot facilitant la documentació necessària per a crear una associació, models d'estatuts, pautes per a la gestió, etc.

#### 3. RECOLZAMENT TÈCNIC

La FCC assessorà a nivell tècnic en programacions de sessions de cinema, cicles i tota mena d'activitats cinematogràfiques a cineclubs i d'altres entitats.

#### 4. RECOLZAMENT A NIVELL COMUNICATIU.

A part del butlletí electrònic i del web, dels que ja hem parlat a l'apartat de comunicació, la FCC fa servir una àmplia base de dades de mitjans de comunicació, als que se'ls envia puntualment totes les informacions dels actes més importants que programen els cineclubs.

#### 6. OFERTA DE MATERIAL FÍLMIC

La FCC ha posat i posa a disposició dels cineclubs catalans una àmplia oferta de cinema de qualitat, independent i d'autor. Aquesta és una de les millors iniciatives per donar a conèixer al públic l'obra de realitzadors catalans i estrangers, alguns ja consagrats i d'altres en els seus inicis. Podeu consultar els materials al web de la FCC i al catàleg CINESUD <http://cinesud.blogspot.com>

## 7. LA PEL· LÍCULA DELS CINECLUBS

Una de les preocupacions de tots els cineclubs i de la Federació Catalana de Cineclubs és la d' aconseguir preus de lloguer de pel· lícules més competitius, que ens permetin optimitzar costos i reduir despeses. Una de les iniciatives que vam començar el 2006 per millorar aquest aspecte és **la pel· lícula dels cineclubs**.

Es tracta de proposar regularment un títol que sigui susceptible de ser programat pels cineclubs, tant en 35mm, com en DVD. Pel· lícules d'autor, filmografies perifèriques, cinema independent, en definitiva,... cinema de cineclub.

Es negocia preus amb la distribuïdora per tal de que sigui veritablement un preu interessant. No cal dir, que en tant que molts cineclubs programin el títol presentat, més força es tindrà a l'hora de negociar. Si podem, conjuntament, programar moltes sessions de la pel· lícula dels cineclubs, més podrem estalviar en els diners que destinem al pagament del lloguer.

Els films que han entrat en aquest programa durant el 2007 són:

**La leyenda del tiempo** de Isasi lakuesta  
**Palíndromos**, de Todd Solondz  
**No matarás** de Krzysztof Kieslowski  
**Dies d'agost**, de Marc Recha  
**Banderas de nuestros padres**, de Clint Eastwood  
**Cartas desde Iwo Jima**, de Clint Eastwood  
**Azur i Asmar** de Michel Ocelot  
**El romance de Astrea y Celadón**, de Eric Rohmer

### LA LEYENDA DEL TIEMPO

18-3-07	Cineclub	Adler	LA LEYENDA DEL TIEMPO	35mm	VOSE
03-18	Cineclub	Adler	LA LEYENDA DEL TIEMPO	35mm	VOSC

### NO MATARAS

15-2-07	Cineclub	Diòptria	NO MATARAS	35mm	VOSE
28-2-07	Cineclub	Les Valls	NO MATARAS	35mm	VOSE
13-3-07	Cineclub	Olot	NO MATARAS	35mm	VOSE
20-3-07	Cineclub	Vic	NO MATARAS	35mm	VOSE

### PALINDROMOS

18-1-07	Cineclub	Vilafranca	PALINDROMOS	35mm	VOSE
25-1-07	Cineclub	Diòptria	PALINDROMOS	35 mm	VOSE
26-1-07	Cineclub	Olot	PALINDROMOS	35 mm	VOSE
28-1-07	Cineclub	Manresa	PALINDROMOS	35mm	VOSE
23-2-07	Cineclub	Ass.Cult.Granollers	PALINDROMOS	35mm	VOSE
27-2-07	Cineclub	Vic	PALINDROMOS	35mm	VOSE

16-6-07	Cineclub	Les Valls	PALINDROMOS	35mm	VOSE
09-28-07	Cineclub	El forat del dijous	PALINDROMOS	35mm	VOSE

#### DIES D' AGOST

22-02-07	Cineclub	Vilafranca	DIES D' AGOST	35mm	VO
04-03-07	Cineclub	Manresa	DIES D' AGOST	35mm	VO
29-03-07	Cineclub	Diòptria	DIES D' AGOST	35mm	VO
11-05-07	Cineclub	Igualada	DIES D' AGOST	35mm	VOC
02-06-07	Cineclub	Sant Esteve	DIES D' AGOST	35mm	VOSE

#### BANDERAS DE NUESTROS PADRES

28-09-07	Cineclub	24ips	BANDERAS DE NUESTROS PADRES	35mm	VOSE
27-09-07	Cineclub	Xicsnèfils	BANDERAS DE NUESTROS PADRES	35mm	VOSE

#### CARTAS DESDE IWO JIMA

23-03-07	Cineclub	Ateneu Igualada	CARTAS DESDE IWO JIMA	35mm	VOSE
04-10-07	Cineclub	Xicsnèfils	CARTAS DESDE IWO JIMA	35mm	VOSE
19-10-07	Cineclub	24ips	CARTAS DESDE IWO JIMA	35mm	VOSE
02-11-07	Cineclub	Centre de lectura de Reus	CARTAS DESDE IWO JIMA	35mm	VOSE

#### AZUR I ASMAR

20-07-07	Aj.	La Garriga	AZUR I ASMAR	DVD	
24-10-07	Cineclub	Pedagogia de l' espectacle	AZUR I ASMAR	35mm	VDC
28-10-07	Aj.	La Bisbal de l' Empordà	AZUR I ASMAR	DVD	
24-11-07	Cineclub	8 i 1/2 cassà de la selva	AZUR I ASMAR	DVD	
26-12-07	Cineclub	Ateneu Adrienenc	AZUR I ASMAR	DVD	VDC

#### EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADÓN

29-11-12	Cineclub	Diòptria	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADÓN	35mm	VOSE
09-12-07	Cineclub	Manresa	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADÓN	35mm	VOSE
14-12-07	Cineclub	Ateneu Igualada	EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADÓN	35mm	VOSE

El resultat ha estat 33 projeccions a un cost inferior al que habitualment estem pagant a les distribuïdores. La mitjana que un cineclub estalvia al programar un d'aquests títols és de 103€. Això comporta que programant 4 films dels 8 proposats, un cineclub pot veure com els seus pressupostos s'equilibren. Les distribuïdores estan interessades a pactar un nombre superior de projeccions per compensar la baixada de preu ja que al final, si poden programar més, també obtindran guanys superiors. Creiem que tothom hi surt guanyant.

## 8. ASSISTÈNCIES A: FESTIVALS NACIONALS I INTERNACIONALS DE CINEMA

Tots els membres dels cineclubs tenen la possibilitat d'assistir com a membre de Jurat dels Premis Quixot. És una oferta que suposa poder anar gairebé de franc a festivals com els de : Fribourg, Plzen, Tetuan, Karlovi Vary, Locarno, Kyev, Évora, Trömso, ...

Tanmateix l'assistència a festivals nacionals també ens permet estar al cas de la producció catalana i espanyola.

### Presència de la FCC a Festivals l'any 2007:

**MACCA. MOSTRA D'ANIMACIÓ DE CASSÀ DE LA SELVA.** Emma Fernández, Olga Iglesias i Julio Lamaña, representant la FCC, van assistir. 3 de febrer 2007

**ANIMAC. MOSTRA D'ANIMACIÓ DE LLEIDA.** Francesca Prats, representant la FCC, va assistir. 25 de febrer 2007

**FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE CELRÀ.** Julio Lamaña, representant la FCC, va assistir a la presentació del festival amb la sessió de gala patrocinada per aquesta entitat. 31 de març 2006.

**X MOSTRA DE CURTMETRATGES DE SAGUNT.** En Julio Lamaña, representant la FCC, participa com a membre del jurat. (Sagunt, 21-29 d'abril 2007)

**FESTIVAL REVOLTES.** Organitzat pel Cineclub Sant Esteve de Sant Esteve de Palautordera. En Julio Lamaña i la Francesca Prats, representant la FCC van participar en una taula rodona sobre cinema català. (Sant Esteve de Palautordera, 6 de juny de 2007)

**IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINECLUBS. MATERA (ITÀLIA).** En Julio Lamaña, representant la FCC, va assistir. Es va projectar el film proposat per la FCC, "Sortides Programades" del catàleg CINESUD (Matera-Itàlia-,13 a 16 de juny de 2007). Es va fer la presentació internacional del catàleg CINESUD.

**TROBADA DE DIRECTORS DE FESTIVALS DE CINEMA.** Julio Lamaña, representant la FCC participa en aquesta trobada organitzada pel CI&VI. (Barcelona, 28-30 de juny 2007)

**MOSTRA DE CURTMETRATGES DE FIGUERES (ALT EMPORDÀ).** Organitzat pel Cineclub Diòptria de Figueres. Olga Iglesias i Julio Lamaña representant la FCC, va assistir. (Figueres, 1 de juny 2007)

**FESTIVAL KO DIGITAL.** Organitzat pel Cineclub Amics del Cinema de la Capital del Cava de Sant Sadurní d'Anoia. Ginés Fernández, membre de la

junta de la FCC i membre del Cineclub Imatges de Sta. Coloma de Gramenet, va assistir a l'acte de cloenda. (Sant Sadurní d'Anoia ,8 de juliol de 2007).

**60 FESTIVAL DE LOCARNO.** Raquel Llorca, del Cineclub Xicsnéfils va participar com a jurat FICC atorgant el Premi Quijote a la pel·lícula “La Maison Jaune” del director argelí Amor Hakkar. (Locarno (Suïssa) agost 2007)

**FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA.** En Julio Lamaña va participar com a membre del Jurat a la Secció de ficció digital. (Girona, 20 d'octubre de 2007),

**FESTIVAL JULIUS.** Organitzat pel Cineclub Vic. En Julio Lamaña, representant la FCC, va assistir. (Vic, 11 de desembre de 2007)

**FESTIVAL DE CURTA-METRAGENS D'ÉVORA (Portugal) I REUNIÓ DEL COMITÉ EXECUTIU DE LA FICC.** En Julio Lamaña, representant la FCC, va assistir a la reunió del Comitè Executiu de la FICC, de la qual és membre. (Évora, 25 de desembre de 2007).

14 presències

## 9. FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA ORGANITZADES PER CINECLUBS

Al finalitzar el 2007 estaven adherits els 10 cineclubs catalans que organitzen Mostres i Festivals de cinema.

FESTIVAL / MOSTRA	CINECLUB	POBLACIÓ
FESTIVAL DE CINEMA SOBRE LA FAMÍLIA	Cinemanet	Barcelona
FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE CELRÀ	Cineclub 2001	Celrà
FESTIVAL JULIUS	Cineclub Vic	Vic
FESTIVAL KO&DIGITAL	Cineclub Amics del Cinema de la Capital del Cava	Sant Sadurní d' Anoià
LA MACCA	Cineclub 8 1/2	Cassà de la Selva
MOSTRA DE CINEMA DE LA GARRIGA	Cineclub La Garriga	La Garriga
MOSTRA DE CURTMETRATGES DE VILAFRANCA	Cineclub Vilafranca	Vilafranca del Penedès
MOSTRA DE CURTS FIGUERES-ALT EMPORDÀ	Cineclub Diòptria	Figueres
CINARQ. Mostra de Cinema i Arquitectura	Cineclub Manresa	Manresa
REVOLTES	Cineclub Sant Esteve	Sant Esteve de Palautordera

Aquest és el nou logotip





### **3ª Trobada dels Festivals i Mostres organitzades per cineclubs**

El dissabte 17 de febrer es va celebrar a la seu de la Federació catalana de cineclubs la 3a Trobada dels Festivals i Mostres de Cinema organitzades pels Cineclubs de Catalunya

Estaven representants dels cineclubs: Cineclub "Amics del Cinema de la Capital del Cava" de Sant Sadurní d'Anoia, Cineclub "CinemaNet" de Barcelona, Cineclub "Diòptria" de Figueres, "Cineclub Manresa", "Cineclub Vic", "Cineclub Vilafranca" de Vilafranca del Penedès, "Cineclub 2001" de Celrà. La gent dels "Cineclub La Garriga", "Cineclub Sant Esteve" de Sant Esteve de Palautordera i del "Cineclub 8 i 1/2" de Cassà de la Selva van excusar la seva presència encara que també van expressar el seu interès per aquesta reunió.

Aquesta tercera reunió va servir per constatar l'interès en que aquest projecte continuï endavant i en que la FCC continuï exercint les funcions de coordinació i d'informació entre totes les parts interessades.

En aquesta reunió es van preparar diferents accions per al 2007

- \* Continuar oferint la sessió de gala per presentar cada festival. Aquesta sessió consta d'un passiu de cinema mut musicat en directe pel músic Josep Maria Baldomà. Enguany es podia escollir entre uns curtmetratges de Segundo de Chomón i el llarg també mut "Maciste".
- \* DVD amb el palmarès dels curts guanyadors durant el 2006. Edició d'aquest DVD i demanda de drets per poder ser exhibits en cineclubs i entitats sense ànim de lucre. Aquest DVD ha entrat a formar part del catàleg CINESUD.
- \* Recolzament a nivell comunicatiu: La FCC posa a disposició dels cineclubs tots els seus mitjans per poder difondre informació dels seus festivals i mostres mitjançant:

Mailing a mitjans de comunicació, cineclubs, escoles de cinema i d'altres entitats dels Festivals i Mostres: Enviament notes de premsa anunciant convocatòries, la celebració dels Festivals i Mostres i el palmarès

Enviament presentació dels FMCC a televisions locals

Distribució a Cineclubs i d'altres entitats de la postal editada al 2007

Disseny i elaboració d'un *spot* publicitari dels FMCC. Enviament de l'*spot* a cineclubs.

Notícies al butlletí electrònic

Manteniment de l'apartat específic al nostre web, amb les fitxes de cada Festival, les dates, les convocatòries. I sempre en lloc destacat les novetats.

El disseny i edició d'una postal amb les dates de tots els festivals i mostres de cara a l'any 2007 (A l'annex hi trobareu una impressió de la postal)

## 10. AUDIOVISUAL INFANTIL I JUVENIL

Una de les línies d'actuació que la Federació catalana de cineclubs es planteja des de fa molt temps és la de treballar en l'àmbit del cinema infantil i juvenil, amb els objectius, entre d'altres, d'ampliar-ne i millorar-ne l'oferta al nostre país i de posar en contacte creadors i públic. És per aquest motiu que ara encetem un projecte que pretén aconseguir materials i promocionar un cinema infantil i juvenil plural i de qualitat entre els cineclubs i les entitats sense afany de lucre de tot el territori de parla catalana. I aquest ha estat la base del treball realitzat en aquest apartat

- **FET I AMAGAR.** Hem editat el segon volum de la col·lecció de DVD's, que hem anomenat FET I AMAGAR. Vol ser una eina que complementi l'escassa oferta de cinema infantil i juvenil independent al nostre país. Aquesta iniciativa sorgeix de la inquietud i preocupació dels cineclubs catalans davant el trist panorama present en aquest camp.

Del treball conjunt amb DECAPACAP, entitat cultural lleidatana, surt també aquest segon DVD que vol tenir continuïtat i ampliar cada any amb l'edició i difusió d'altres reculls de curtmetratges de cinema infantil i/o juvenil.

Hem editat el volum 2 d'aquest DVD adreçat especialment als nens i nenes entre 5 i 10 anys. Consta de deu curtmetratges musicats sense diàleg, amb una durada total d'uns 55 minuts i va acompanyat d'un fulletó de presentació. Es tracta de material inèdit a l'Estat Espanyol, que va presentar-se a la darrera Mostra Internacional d'Animació de Catalunya, l'ANIMAC 2007. (A l'annex trobareu una impressió de la caràtula i del díptic)

**Aquest 2on volum va sortir a finals de novembre i es van realitzar 5 sessions al 2007:** al Cineclub Vilafranca (en el marc de la Mostra de Curtmetratges de Vilafranca), al Cineclub Sant Boi, a la sala de la Filmoteca de Catalunya a Barcelona, al Cineclub 8 i mig de Cassà de la Selva i a l'Ajuntament de Besalú.

### PASSIS DEL FET I AMAGAR. VOLUM 1

DATA	LLOC	CINECLUB/ENTITAT
02/01/07	Cassà de la Selva	Cineclub 8 i 1/2
24/02/07	Barcelona	Centre Cívic Fort Pienc
24/02/07	Ribes de Freser	C. Amics del cinema de la vall de Ribes
11/03/07	Barcelona	Filmoteca de Catalunya
19/07/07	Barcelona	Cineclub Cinemanet
juliol	Barcelona	Alexandra-Baditri
oct/des	Granollers. 8 sessions	Cineclub Ass.Cultural. Granollers
23/09/07	Cassà de la Selva	Cineclub 8 i 1/2

27/10/07	Besalú	Cinema Paradis/ Cal Tronc
23/12/07	Albelda	Ajunt Albelda
29/12/07	Sant Esteve de Palautordera	Cineclub Sant Esteve

Del Volum 1 vam fer una **edició especial per a la Diputació de Barcelona**, la qual ens va adquirir 186 per a tota la xarxa de biblioteques públiques que gestiona aquesta Diputació.

Manteniment i actualització de **l'apartat específic d'Audiovisual Infantil i Juvenil al web de la FCC**

**Borsa d'activitats infantils i familiars complementàries** (cursos, tallers, ...) que estan a disposició dels cineclubs o d'altres d'entitats que volguessin treballar més a fons el món de l'audiovisual.

## II. GESTIÓ I PROGRAMACIÓ DE PEL· LÍCULES

Tal i com es pot veure en les següents estadístiques, després de la inflexió del 2004 , la programació de la FCC ha fet una progressió ascendent contínua, tant a nivell de cineclubs com d'entitats, passat de 261 sessions el 2004 a 574 el 2007 (sense incloure les projeccions del projecte de Sessions de Filmoteca)

El format de la projecció també està evolucionant cap a una major demanda del DVD. Les entitats continuen en la línia de programar en DVD ja que normalment no tenen les condicions tècniques per projectar en 35mm. En quant els cineclubs encara que mantenen les projeccions en 35mm hi ha una tendència a programar cada cop més en DVD, sobretot en els nous cineclubs, principalment pel tema dels costos.

En quant el tema de les versions existeix una diferència de criteri entre els cineclubs i les entitats, ja que la majoria de cineclubs entenen el film com a una obra que s'ha de conservar íntegra i per tant mantenen la projecció en versió original subtitulada, en canvi les entitats que programen cinema com a una activitat més complementària per a un públic diferent.

### Estadístiques de la programació

<b>SESSIONS PROGRAMADES PER A CINECLUBS</b>	<b>413</b>
<b>“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER A CINECLUBS</b>	<b>18</b>
Sessions programades en format 35mm	<b>234</b>
Sessions programades en format DVD/VHS	<b>197</b>
Sessions programades en VOMSD	<b>5</b>
Sessions programades en VOMSC	<b>8</b>
Sessions programades en VOMSE	<b>1</b>
Sessions programades en VO	<b>25</b>
Sessions programades en VOC	<b>19</b>
Sessions programades en VOE	<b>25</b>
Sessions programades en VDC	<b>16</b>
Sessions programades en VDE	<b>75</b>
Sessions programades en VOSC	<b>6</b>
Sessions programades en VOSE	<b>251</b>
<b>SESSIONS PROGRAMADES PER A ENTITATS</b>	<b>161</b>

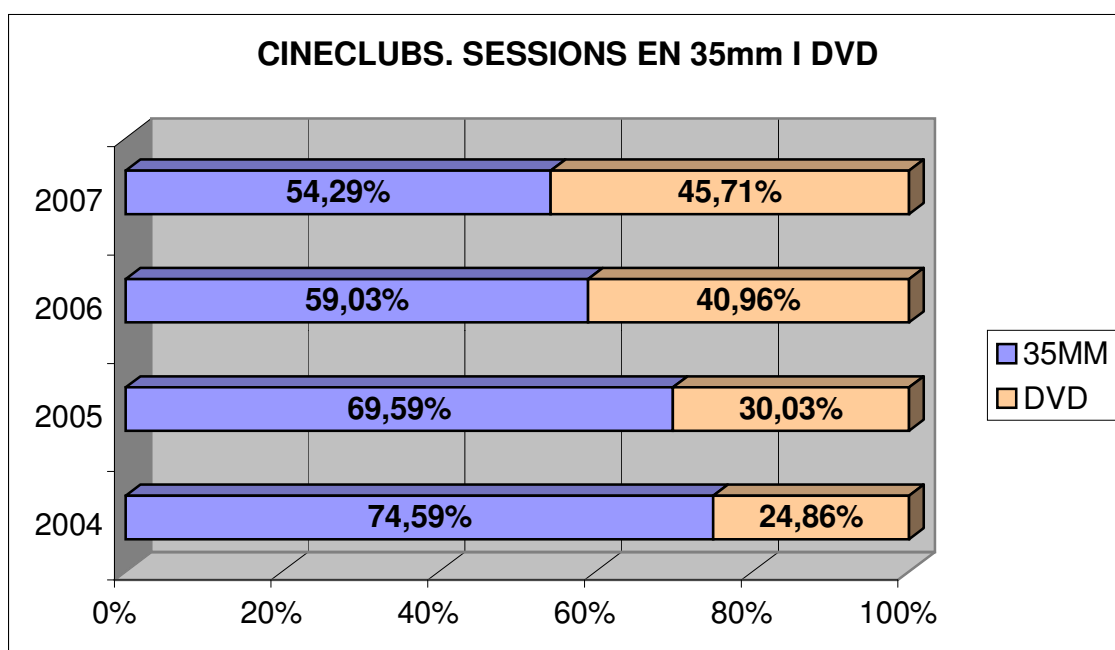
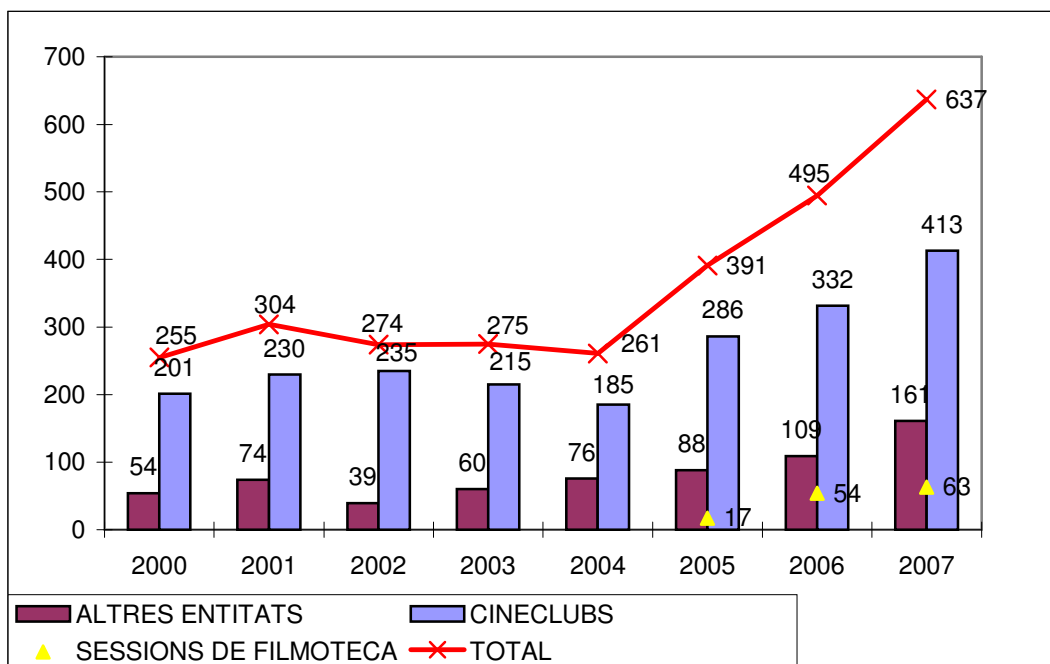
<b>“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER A ENTITATS</b>	<b>44</b>
Sessions programades en format 35mm	10
Sessions programades en format DVD/Vídeo	195
Sessions programades en VOMSD	2
Sessions programades en VOMSC	11
Sessions programades en VOMSE	18
Sessions programades en VO	13
Sessions programades en VOC	17
Sessions programades en VOE	21
Sessions programades en VDC	28
Sessions programades en VDE	78
Sessions programades en VOSE	17
<b>SESSIONS PROGRAMADES PER LA FCC</b>	<b>574</b>
<b>“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER LA FCC</b>	<b>62</b>
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES</b>	<b>636</b>
<b>TÍTOLS GESTIONATS PER A CINECLUBS</b>	<b>267</b>
Títols programats per a una sola sessió	193
Títols programats per a dues sessions	42
Títols programats per a tres sessions	14
Títols programats per a quatre sessions	7
Títols programats per a cinc sessions	9
Títols programats per a vuit sessions	1
Títols programats per a tretze sessions	1
<b>TÍTOLS “SDF” GESTIONATS PER A CINECLUBS</b>	<b>9</b>

Títols programats per a una sola sessió	5
Títols programats per a dues sessions	1
Títols programats per a tres sessions	1
Títols programats per a quatre sessions	1
Títols programats per a cinc sessions	1
<b>TÍTOLS GESTIONATS PER A ENTITATS</b>	<b>126</b>
Títols programats per a una sola sessió	112
Títols programats per a dues sessions	8
Títols programats per a tres sessions	2
Títols programats per a quatre sessions	1
Títols programats per a sis sessions	1
Títols programats per a vuit sessions	1
Títols programats per a nou sessions	1
<b>TÍTOLS "SDF" GESTIONATS PER A ENTITATS</b>	<b>12</b>
Títols programats per a una sola sessió	7
Títols programats per a dues sessions	3
Títols programats per a cinc sessions	1
Títols programats per a vint-i-dues sessions	1
<b>TÍTOLS GESTIONATS PER LA FCC</b>	<b>393</b>
<b>TÍTOLS "SDF" GESTIONATS PER LA FCC</b>	<b>21</b>
<b>TOTAL DE TÍTOLS GESTIONATS</b>	<b>414</b>
<b>SESSIONS PROGRAMADES PER A CINECLUBS</b>	<b>67,77%</b>
<b>SESSIONS PROGRAMADES PER A ENTITATS</b>	<b>32,23%</b>
<b>Sessions programades en format 35mm per a Cc</b>	<b>54,29%</b>
<b>Sessions programades en format DVD/VHS per a Cc</b>	<b>45,71%</b>
<b>Sessions programades en format 35mm per a Ent.</b>	<b>4,88%</b>
<b>Sessions programades en format DVD/VHS per a Ent.</b>	<b>95,12%</b>
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN 35mm</b>	<b>38,37%</b>
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN DVD/VHS</b>	<b>61,63%</b>

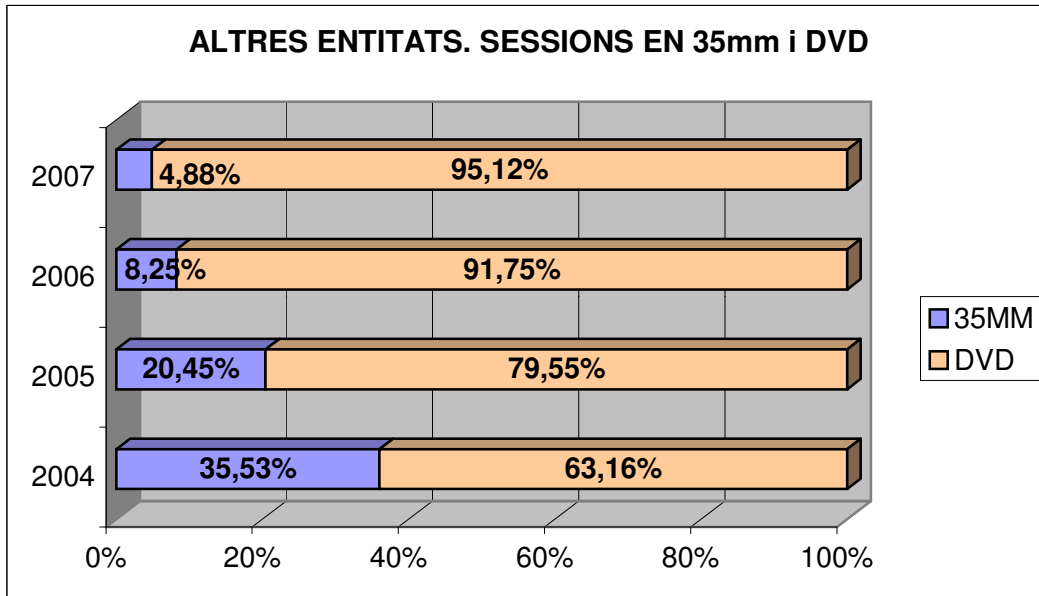
Sessions programades en VOMSD per a Cc	1,16%
Sessions programades en VOMSC per a Cc	1,86%
Sessions programades en VOMSE per a Cc	0,23%
Sessions programades en VO per a Cc	5,80%
Sessions programades en VOC per a Cc	4,41%
Sessions programades en VOE per a Cc	5,80%
Sessions programades en VDC per a Cc	3,71%
Sessions programades en VDE per a Cc	17,40%
Sessions programades en VOSC	1,39%
Sessions programades en VOSE per a Cc	58,24%
Sessions programades en VOMSD per a Ent.	0,98%
Sessions programades en VOMSC per a Ent.	5,37%
Sessions programades en VOMSE per a Ent.	8,78%
Sessions programades en VO	6,34%
Sessions programades en VOC per a Ent.	8,29%
Sessions programades en VDC per a Ent.	13,66%
Sessions programades en VOE per a Ent.	10,24%
Sessions programades en VDE per a Ent.	38,05%
Sessions programades en VOSE per a Ent.	8,29%
	1,10%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSD</b>	
	2,99%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSC</b>	
	2,99%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSE</b>	
	5,97%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VO</b>	
	0,94%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOSC</b>	
	5,66%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOC</b>	
	7,23%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOE</b>	
	6,92%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VDC</b>	
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VDE</b>	24,06%
<b>TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOSE</b>	42,14%

\* VOMSD > Versió original muda subtítolada en diversos idiomes  
VOMSC > Versió original muda subtítolada en català  
VOMSE > Versió original muda subtítolada en espanyol  
VO > Versió original

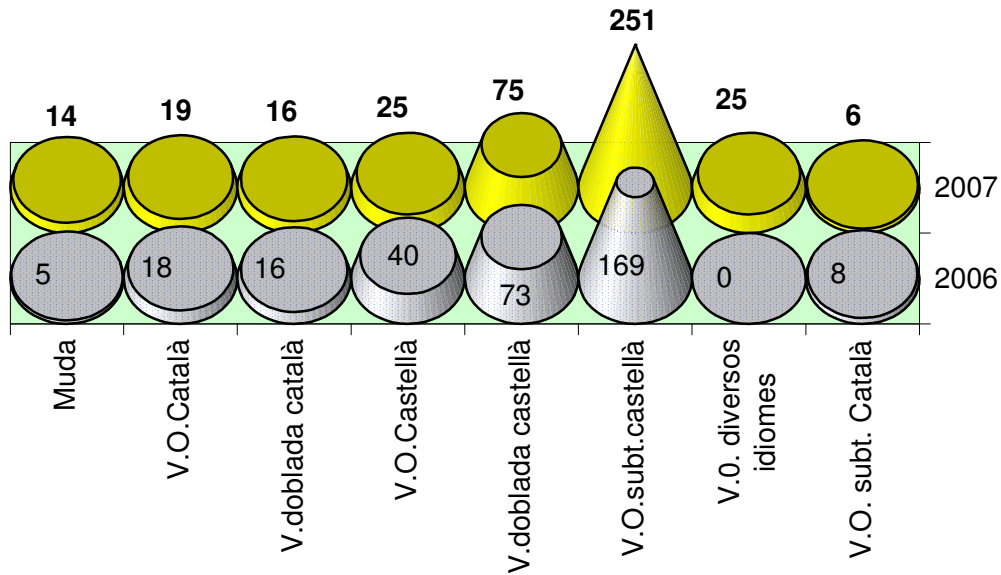
- VOSC** > Versió original subtitulada en català
- VOC** > Versió original catalana
- VOE** > Versió original espanyola
- VDC** > Versió doblada en català
- VDE** > Versió doblada en espanyol
- VOSE** > Versió original subtitulada en espanyol



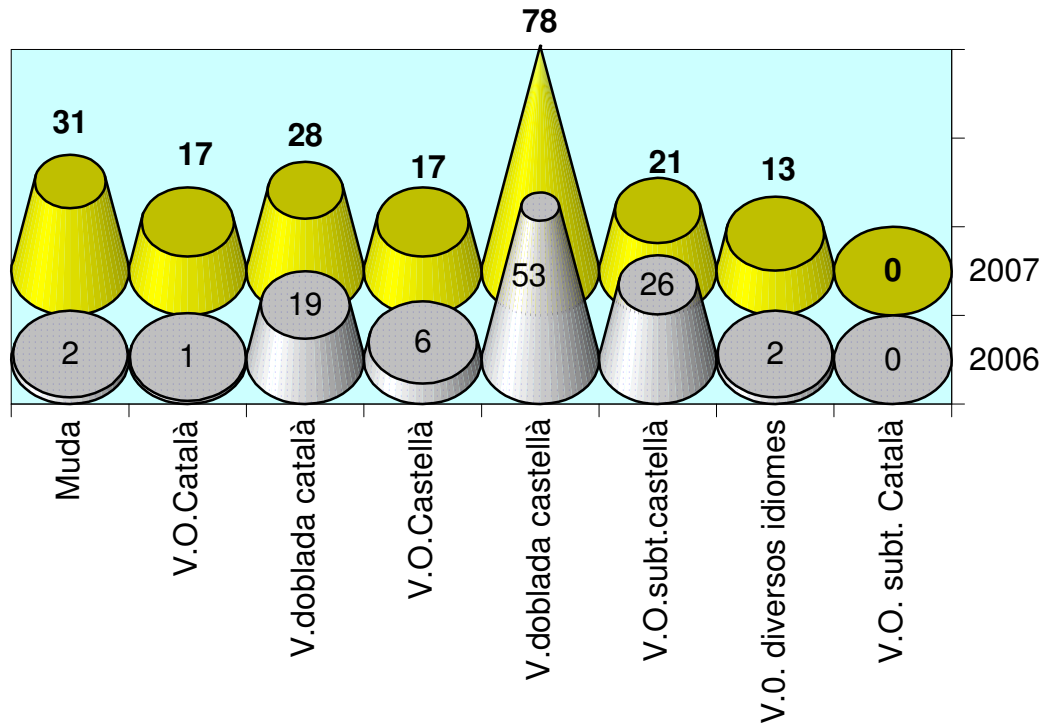




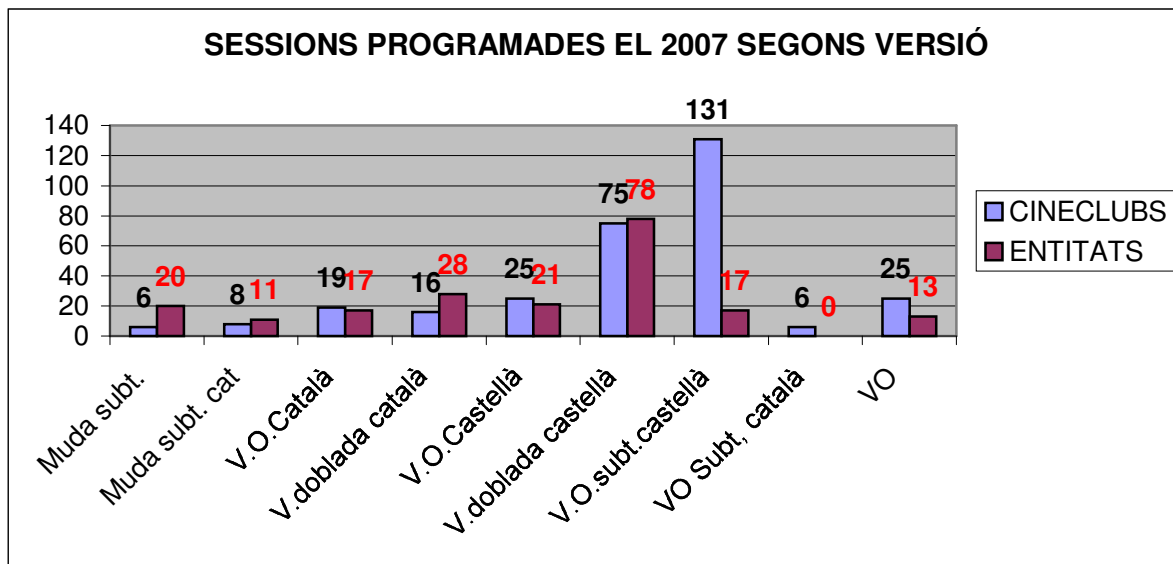
### CINECLUBS VERSIONS



## ENTITATS VERSIONS



## SESSIONS PROGRAMADES EL 2007 SEGONS VERSIÓ



## Calendari de la programació global de pel·lícules de l'any 2007

01-02	Cineclub	Valls	Cars	DVD	VDC
01-02	Ajuntament	Manlleu	La Profecia de les granotes	35mm	VDC
01-02	Ajuntament	La Sènia	El Tiovivo Mágico	DVD	VDE
01-03	Cineclub	Valls	La Profecia de les granotes	DVD	VDC
01-03	Ajuntament	Manlleu	Veïns invasors	35mm	VDC
01-03	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Ice Age II	DVD	VDC
01-04	Cineclub	Valls	Monster House	DVD	VDC
01-04	Ajuntament	La Sènia	Rebelión en la granja	DVD	VDE
01-04	Ajuntament	Manlleu	Asterix i els vikings	35mm	VDC
01-06	Ajuntament	La Sènia	Una història de violència	DVD	VDE
01-07	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	V de vendetta	DVD	VDE
01-11	Cineclub	Diòptria	Agua	35mm	VOSE
01-11	Cineclub	Valls	Paradise Now	DVD	VDE
01-11	Cineclub	Xicsnèfils	Iluminados por el fuego	35mm	VOSE
01-12	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	Napola	DVD	VOSE
01-12	Cineclub	Pessic	Blow up	35mm	VOSE
01-12	Cineclub	Olot	El viento que agita la cebada	35mm	VOSE
01-12	Cineclub	Igualada	Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
01-14	Cineclub	Manresa	Gracias por fumar	35mm	VOSE
01-14	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Aeon Flux	DVD	VDE
01-17	Cineclub	Les Valls	El taxista ful	35mm	VOSE
01-18	Cineclub	Diòptria	El perro mongol	35mm	VOSE
01-18	Cineclub	Xicsnèfils	Bombón, el perro	35mm	VOSE
01-18	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	El halcón maltés	DVD	VOSE
01-18	Cineclub	Vilafranca	Palindromos	35mm	VOSE
01-19	Cineclub	Sant Jaume	La joven de las especies	DVD	VDE
01-21	Cineclub	Manresa	The devil and Daniel Johnston	35mm	VOSE
01-21	Cineclub	Adler	Nueve vidas	35mm	VOSE
01-21	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Spriggan	DVD	VDE
01-24	Cineclub	Les Valls	Punto y raya	35mm	VOSE
01-25	Cineclub	El Forat del dijous	Manuale d'Amore I	35mm	VOSE
01-25	Cineclub	Xicsnèfils	Tiempo de valientes	35mm	VOSE
01-25	Cineclub	Vilafranca	Nueve vidas	35mm	VOSE
01-25	Cineclub	Diòptria	Palindromos	35mm	VOSE
01-25	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Chinatown	DVD	VDE
01-26	Cineclub	Ateneu Adrienc	Kandahar	DVD	VOSE
01-26	Cineclub	Igualada	Llamando a las puertas del cielo	35mm	VOSE
01-26	Cineclub	Olot	Palindromos	35mm	VOSE
01-28	Cineclub	Manresa	Palindromos	35mm	VOSE
01-28	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Gisaku	DVD	VDE
02-01	Cineclub	Diòptria	C.R.A.Z.Y.	35mm	VOSE
02-01	Cineclub	Xicsnèfils	Hierro 3	35mm	VOSE
02-01	Cineclub	Vilafranca	Hijos de los hombres	35mm	VOSE
02-02	Cineclub	Adler	Baran	35mm	VOSE
02-02	Cineclub	8 i 1/2	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
02-02	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	Todo está iluminado	DVD	VOSE
02-02		La Capella / ICUB	Gladiator	DVD	VDE
02-04	Cineclub	Manresa - Filmoteca	Crossing the bridge	35mm	VOSE
02-04	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	El señor de la Guerra	DVD	VDE
02-07	Cineclub	Les Valls	Clerks II	35mm	VOSE
02-08	Cineclub	Xicsnèfils	Old Boy	35mm	VOSE
02-08	Cineclub	Diòptria	Optimistas	35mm	VOSE

02-08	Cineclub	Valls	Honor de cavalleria	DVD	VOC
02-08	Centre Cívic	Fort Pienc	Buenas noches, buena suerte	DVD	VDE
02-08	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Perdición	DVD	VOSE
02-09	Centre Cívic	Espai cultural Pere Pruna	En la ciudad	DVD	VDE
02-09	Cineclub	Olot	Mondovino	DVD	VOSE
02-09	Cineclub	Igualada	Vete de mi	35mm	VOSE
02-09	Cineclub	Olot	Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
02-11	Cineclub	Manresa	Los niños del barrio	DVD	VOSE
02-11	Ajuntament	La Sènia	El Codigo da Vinci	DVD	VDE
02-11	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Crash	DVD	VDE
02-12	Cineclub	Vic	Kebab Connection	DVD	VOSE
02-13	Cineclub	Vic	Super size me	35mm	VOSE
02-13	Cineclub	Olot	5x2	35mm	VOSE
02-13	Cineclub	Les Valls	Trainspotting	DVD	VOSE
02-14	Cineclub	Vic	La joven de las especies	DVD	VOSE
02-14	Cineclub	Les Valls	Hierro 3	35mm	VOSE
02-15	Centre Cívic	Fort Pienc	Quiz Show	DVD	VDE
02-15	Cineclub	Vic	Comer, beber, amar	DVD	VOSE
02-15	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Reservoir dogs	DVD	VOSE
02-15	Cineclub	Xicsnèfils	Crash	35mm	VOSE
02-15	Cineclub	Diòptria	No mataras	35mm	VOSE
02-15	Cineclub	Vilafranca	Scanner Darkly	35mm	VOSE
02-16	Cineclub	Pessic	Roma	35mm	VOSE
02-16	Centre Cívic	Espai cultural Pere Pruna	Cosas que nunca te dije	DVD	VDE
02-16	Cineclub	Vic	Mondovino	DVD	VOSE
02-17	Cineclub	Sant Jaume	El taxista ful	DVD	VOE
02-18	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Clerks II	DVD	VDE
02-18	Cineclub	Adler	El viento que agita la cebada	35mm	VOSE
02-18	Cineclub	Manresa - Filmoteca	Neil Young: Heart of Gold	35mm	VOSE
02-20	Cineclub	Olot	Ebrio de mujeres y pintura	35mm	VOSE
02-21	Cineclub	Les Valls	Conejo en la luna	35mm	VOSE
02-22	Cineclub	Xicsnèfils	Algo en comun	35mm	VOSE
02-22	Cineclub	El Forat del dijous	Camino a Guantánamo	35mm	VOSE
02-22	Cineclub	Vilafranca	Dies d'agost	35mm	VOC
02-22	Cineclub	Diòptria	La verdad incómoda	35mm	VOSE
02-22	Centre Cívic	Fort Pienc	El Show de Truman	DVD	VDE
02-22	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Sed de mal	DVD	VOSE
02-23	Cineclub	Olot	Més enllà del mirall	35mm	VOC
02-23	Cineclub	Igualada	La verdad incómoda	35mm	VDE
02-23	Cineclub	Ateneu Adriencenc Associació Cultural de	Hoy empieza todo	DVD	VDE
02-23	Cineclub	Granollers	Palindromos	35mm	VOSE
02-24	Centre Cívic	Fort Pienc	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
02-24	Cineclub	Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
02-25	Cineclub	Manresa	Febrer	35mm	VOC
02-25	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Underworld Evolution	DVD	VDE
02-27	Cineclub	Olot	Hacia el sur	35mm	VOSE
02-27	Cineclub	Fritz Lang de la UAB	Spun	35mm	VOSE
02-27	Cineclub	Vic	Palindromos	35mm	VOSE
02-28	Cineclub	Les Valls	No mataras	35mm	VOSE
03-01	Cineclub	Diòptria	Time	35mm	VOSE
03-01	Cineclub	Vilafranca	Pequeña Miss Sunshine	35mm	VOSE
03-01	Cineclub	Xicsnèfils	Nueve vidas	35mm	VOSE
03-01	Centre Cívic	Fort Pienc	La boda del monzón	DVD	VOSE

03-02	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	Camino a Guantánamo	DVD	VOSC
03-03	Cineclub	Fort Pienc	La Profecia de les granotes	DVD	VODC
03-03	Cineclub	Amics del cinema de la vall de Ribes	Les 4 estacions de Ludovic	DVD	VODC
03-04	Cineclub	Adler	Tiempos de amor, juventud...	35mm	VOSE
03-04	Cineclub	Manresa	Dies d'agost	35mm	VOC
03-04	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	La profecia 666	DVD	VDE
03-05	Ajuntament	Prat de Llobregat	Volver	35mm	VOE
03-06	Cineclub	Vic	Grabvica	35mm	VOSE
03-06	Cineclub	Olot	Las partículas elementales	35mm	VOSE
03-06	Cineclub	Fritz Lang de la UAB	Syriana	DVD	VOSE
03-07	Cineclub	Les Valls	Agua	35mm	VOSE
03-08	Cineclub	Vilafranca	Grabvica	35mm	VOSE
03-08	Cineclub	Diòptria	Las mujeres de verdad tienen curvas	35mm	VOSE
03-08	Cineclub	Xicsnèfils	Agua con sal	35mm	VOSE
03-08	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Al final de la escapada (A bout de souffle)	DVD	VOSE
03-08	Centre Cívic	Fort Pienc	Bodas y prejuicios	DVD	VOSE
03-09	Cineclub	Igualada	Yo soy la Juani	35mm	VDE
03-09	Cineclub	Olot	Optimistas	35mm	VOSE
03-10	Cineclub	Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Els fills de la pluja	DVD	VDC
03-10	Centre Cívic	Fort Pienc	Kirikú y la bruja	DVD	VDC
03-10	Ajuntament	La Sènia	En tierra de hombres	DVD	VDE
03-11	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Los 4 fantásticos	DVD	VDE
03-11	Filmoteca	de Catalunya	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
03-11	Cineclub	Manresa	Whale Rider	35mm	VOSE
03-13	Cineclub	Les Valls	Bowling for Columbine	DVD	VOSE
03-13	Cineclub	Fritz Lang de la UAB	La Pianista	DVD	VOSE
03-13	Cineclub	Olot - Filmoteca	El sabor de la sandía	35mm	VOSE
03-15	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Juego Sucio (Infernal affairs)	DVD	VDE
03-15	Cineclub	Xicsnèfils	Agua	35mm	VOSE
03-15	Centre Cívic	Fort Pienc	Agua	DVD	VDE
03-15	Cineclub	Diòptria	Grbavica	35mm	VOSE
03-15	Cineclub	Valls	Obaba	DVD	VOE
03-15	Cineclub	Vilafranca	Borat	35mm	VOSE
03-16	Cineclub	Sant Jaume	Caché	DVD	VDE
03-17	Ajuntament	La Sènia	Cars	DVD	VDC
03-17	Centre Cívic	Fort Pienc	Els increïbles	DVD	VDC
03-17	Cineclub	8 i 1/2	Samsó i Sally	DVD	VDC
03-18	Cineclub	Adler	La leyenda del tiempo	35mm	VOSC
03-18	Cineclub	Manresa	Nueve vidas	35mm	VOSE
03-18	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Las crónicas de Riddick	DVD	VDE
03-18	Ajuntament	La Sènia	Brokeback mountain	DVD	VOSE
03-20	Cineclub	Les Valls	Tu vida en 65'	35mm	VOSE
03-20	Cineclub	Vic-Filmoteca	No mataras	35mm	VOSE
03-20	Cineclub	Fritz Lang de la UAB	La chaqueta metálica	DVD	VOSE
03-22	Cineclub	Vilafranca	Lucas al atardecer	35mm	VOSE
03-22	Cineclub	Xicsnèfils	Azuloscurocasinegro	35mm	VOSE
03-22	Cineclub	Diòptria	Brick	35mm	VOSE
03-23	Associació	ASCàndol Cultural	Planta 4ª	DVD	VOE
03-23	Cineclub	olot	Llamando a las puertas del cielo	35mm	VOSE
03-23	Cineclub	Igualada	Cartas desde Iwo Jima	35mm	VOSE
03-24	Ajuntament	La Sènia	La ruta hacia el Dorado	DVD	VDE

03-25	Cineclub	Manresa	Tropical Malady	35mm	VOSE
03-25	Ajuntament	La Sènia	El lobo	DVD	VDE
03-25	cineclub	Sant Boi de Llobregat	X-Men III La decisi3n final	DVD	VDE
03-27	Cineclub	Fritz Lang de la UAB	Happiness	DVD	VOSE
03-29	Cineclub	Xicsn3fils	Noviembre	35mm	VOSE
03-29	Cineclub	Di3ptria	Dies d' agost	35mm	VOC
03-29	Cineclub	El Forat del dijous	La ni3a santa	35mm	VOE
03-30	Cineclub	Ateneu Adrienc	Las Espigadoras y la Espigadora	DVD	VDE
04-01	Ajuntament	La Sènia	SinCity	DVD	VDE
04-01	Cineclub	Les Valls	C.R.A.Z.Y.	35mm	VOSE
04-01	Cineclub	Manresa	Tiempos de amor, juventud,...	35mm	VOSE
04-01	Cineclub	Vic-Filmoteca	La m3scara del demonio	35mm	VOSE
04-01	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	7 virgenes	DVD	VOE
04-01	Cineclub	Adler	Soy Cuba	35mm	VOSE
04-08	Ajuntament	La Sènia	V de vendetta	DVD	VDE
04-10	Cineclub	Olot - Filmoteca	Al servicio de las damas	DVD	VOSE
04-11	Cineclub	Les Valls	A Scanner darkly	35mm	VOSE
04-12	Cineclub	Di3ptria	Luces al atardecer	35mm	VOSE
04-12	Cineclub	Xicsn3fils	La noche de los girasoles	35mm	VOSE
04-12	Cineclub	Vilafranca	13 Tzameti	35mm	VOSE
04-12	Cineclub	Valls	Una verdad inc3moda	DVD	VDE
04-13	Cineclub	Igualada	Luces al atardecer	35mm	VOSE
04-13	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	Iluminados por el fuego	DVD	VOSE
04-15	Cineclub	Adler	Requiem	35mm	VOSE
04-15	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	El imperio de los lobos	DVD	VDE
04-17	Cineclub	Olot - Filmoteca	El verdugo	35mm	VOE
04-17	Cineclub	Fritz Lang de la UAB	Ciudad de Dios	DVD	VOSE
04-18	Cineclub	Les Valls	La sombra de nadie	35mm	VOE
04-19		Veterinaris sense fronteres	Maria llena eres de gracia	DVD	VOE
04-19	Cineclub	Di3ptria	Offside	35mm	VOSE
04-19	Cineclub	Xicsn3fils	Las tortugas tambien vuelan	35mm	VOSE
04-19	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	La naranja mec3nica	DVD	VOSE
04-20	Cineclub	Olot	Luces al atardecer	35mm	VOSE
04-20	Cineforum	Vitraris	Blade Runner	DVD	VDE
04-20	Cineclub	Sant Jaume	Azuloscurocasinegro	DVD	VOE
04-20	Cineclub	Cinemanet	Rebeli3n en las aulas	DVD	VDE
04-22	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Azuloscurocasinegro	DVD	VOE
04-22	Cineclub	Manresa	Time	35mm	VOSE
04-22	Cineclub	Igualada	Monster House	DVD	VOSE
04-24	Cineclub	Olot - Filmoteca	En bandeja de plata	35mm	VOSE
04-24	Cineclub	Vic-Filmoteca	Ficcio3	35mm	VOC
04-24	Cineclub	Pedagogia de l' Espectacle	Chocolat	DVD	VOSC
		Amics del cinema de la capital del cava	Una verdad inc3moda	DVD	VDE
04-25		Iniciativa per Catalunya	Una verdad inc3moda	DVD	VDE
04-26	Cineclub	Xicsn3fils	Camino a Guant3namo	35mm	VOSE
			El se3or Ibrahim y las flores del coran	35mm	VOSE
04-26	Cineclub	El forat del dijous			
04-26	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	La pasi3n de Cristo	DVD	VOSE
04-26	Cineclub	Di3ptria	Gabrielle	35mm	VOSE
04-26	Cineclub	Vilafranca	La ciencia del sue3o	35mm	VOSE
04-27	Cineclub	Igualada	Llach. La revolta permanent	35mm	VOC
04-27	Cineclub	Ateneu Adrienc	Como una imagen	DVD	VDE
04-28	Festival	Som Cinema - Mollerusa	El triunfo	35mm	VOE
04-28	Festival	Som Cinema - Mollerusa	Innisfree	35mm	VOE

04-29	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	El laberinto del fauno	DVD	VOE
04-29	Festival	Som Cinema - Mollerusa	La silla	35mm	VOE
04-29	Cineclub	Manresa	Gabrielle	35mm	VOSE
05-01	Festival	Som Cinema - Mollerusa	Tierra y libertad	DVD	VOSE
05-01	Festival	Som Cinema - Mollerusa	El Vent de l' Illa	DVD	VOC
05-01	Festival	Som Cinema - Mollerusa	El mar	DVD	VOC
05-02	Cineclub	Les Valls	Workingman' s Death	35mm	VOSE
05-03	Cineclub	Xicsnèfils	Mi mejor enemigo	35mm	VOE
05-03	Cineclub	Valls	El laberinto del fauno	DVD	VOE
05-03	Centre Cívic	Fort Pienc	Krampack	DVD	VO
05-04	Cineclub	Olot	Las consecuencias del amor	35mm	VOSE
05-04	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	Mi mejor enemigo	DVD	VOSE
05-05		Trifusió-Badalona	Una verdad incómoda	DVD	VDE
05-06	Cineclub	Manresa	Shortbus	35mm	VOSE
05-06	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	La noche de los girasoles	DVD	VOE
05-08	Cineclub	Fritz Lang de la UAB	Contra la pared	DVD	VOSE
05-08	Cineclub	Olot - Filmoteca	Mi tío	35mm	VOSE
05-09	Cineclub	Les Valls	Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
05-10	Cineclub	BEC (Barcelona Espai de Cinema)	The Black Shadow / Dr. Empíria	DVD	VOE
05-10	cineclub	La Lira de Roquetes	La grande bouffe	35mm	VOSE
05-10	Centre Cívic	Fort Pienc	Nubes de verano	DVD	VDE
05-10	Cineclub	Xicsnèfils	Transamerica	35mm	VOSE
05-10	Cineclub	Diòptria	Buenas noches, buena suerte	35mm	VOSE
05-10	Cineclub	Vilafranca	Azul	35mm	VOSE
05-10	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	El último tango en París	DVD	VOSE
05-11	Cineclub	Igualada	Dies d' agost	35mm	VOC
05-12	Centre Cívic	Fort Pienc	Kirikú y las bestias salvajes	DVD	VDC
05-13	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Plan oculto	DVD	VDE
05-15	Cineclub	Olot - Filmoteca	Una noche en la ópera	DVD	VOSE
05-16	Cineclub	Les Valls	El viento que agita la cebada	35mm	VOSE
05-17	Cineclub	Vilafranca	Shortbus	35mm	VOSE
05-17	Centre Cívic	Fort Pienc	Rencor	DVD	VOE
05-17	Cineclub	Diòptria	Requiem	35mm	VOSE
05-17	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Juego de lágrimas	DVD	VDE
05-17	Cineclub	Xicsnèfils	Todo está iluminado	35mm	VOSE
05-18	Cineclub	Olot	Offside	35mm	VOSE
05-18	Cineclub	Sant Jaume	El laberinto del fauno	DVD	VOE
05-19	Centre Cívic	Fort Pienc	Karlsson de les teulades	DVD	VDC
05-20	Ajuntament	Begues	Historia del camello que llora	DVD	VDE
05-20	Cineclub	Manresa	En la cama	35mm	VOE
05-22	Cineclub	Olot - Filmoteca	Pero, quien mató a Harry	35mm	VOSE
05-22		Empordà Events	Una verdad incómoda	35mm	VDE
05-23	Cineclub	Les Valls	Lucas al atardecer	35mm	VOSE
05-24	Cineclub	BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Dirigido por...	DVD	VOE
05-24	Cineclub	Diòptria	París, je t' aime	35mm	VOSE
05-24	cineclub	Vilafranca	The host	35mm	VOSE
05-24	Cineclub	Xicsnèfils	Flores rotas	35mm	VOSE
05-24	Cineclub	La Lira de Roquetes	Senderos de gloria	DVD	VDE
05-24	Centre Cívic	Fort Pienc	Le genou de Claire	DVD	VDE
05-24	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Viridiana	DVD	VOE
05-25	Cineclub	Igualada	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
05-25	Cineclub	Ateneu Adrienc	La casa de los babys	DVD	VDE
05-26	Centre Cívic	Fort Pienc	Charlie y la fábrica de chocolate	DVD	VDC

05-27	Cineclub	Manresa	Tristram Shandy	35mm	VOSE
05-29	Cineclub	Vic-Filmoteca	Próximo oriente	35mm	VOE
05-31	Centre Cívic	Fort Pienc	Les vacances de Monsieur Hulot	DVD	VDE
05-31	Cineclub	Vilafranca	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
05-31	Cineclub	Xicsnèfils	El viento que agita la cebada	35mm	VOSE
05-31	Cineclub	El forat del dijous	Conversaciones con mamá	35mm	VOE
05-31	Cineclub	Diòptria	Days of Glory	35mm	VOSE
05-31	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	El cazador	DVD	VOSE
06-01	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	Bloody Sunday	DVD	VOSE
06-01	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	El viento que agita la cebada	DVD	VOSE
06-02	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	Omagh	DVD	VOSE
06-03	Cineclub	Manresa	Lie With me	35mm	VOSE
06-03	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	La teva vida en 65 minuts	DVD	VOSE
06-03	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Infiltrados	DVD	VDE
06-03	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	La vida secreta de las palabras	35mm	VOSE
06-05	Cineclub	Pedagogia de l' Espectacle	La Profecia de les granotes	35mm	VDC
06-05	Cineclub	Vic	Enrique V	35mm	VOSE
06-06	Cineclub	Pedagogia de l' Espectacle	Oliver Twist	35mm	VDC
06-06	Cineclub	Les Valls	Yo soy la Juani	35mm	VDE
06-06	Cineclub	8 i 1/2	Wallace and Gromit. La maldición	DVD	VDC
06-07	Cineclub	BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Hablemos del documental	DVD	VOE
06-07	Cineclub	Valls	La escurridiza	DVD	VDE
06-07	Cineclub	Xicsnèfils	Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
06-07	Centre Cívic	Parc Sandaru	Una verdad incómoda	DVD	VDE
06-08	Cineclub	Olot	Derecho de familia	35mm	VOSE
06-09	Cineclub	Utopia	El laberinto del fauno	DVD	VOE
06-10	Cineclub	Manresa	Crash	35mm	VOSE
06-10	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Munich	DVD	VDE
06-13	Cineclub	Les Valls	Palindromos	35mm	VOSE
06-14	Cineclub	Xicsnèfils	El hundimiento	35mm	VOSE
06-14	Cineclub	Vilafranca	Days of Glory	35mm	VOSE
06-14	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Happiness	DVD	VDE
06-14	Cineclub	La Lira de Roquetes	El baile de los vampiros	DVD	VDE
06-14	Centre Cívic	Fort Pienc	Una habitación con vistas	DVD	VDE
06-15	Cineclub	Olot	Shortbus	35mm	VOSE
06-16	Cineclub	Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Curts del Festival de Girona	DVD	VO
06-16	Cineclub	Casal de joves	Salvador	DVD	VOC
06-17	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Manuale d' Amore I	DVD	VDE
06-20	Cineclub	Les Valls	El gran silencio	35mm	VOSE
06-20	Centre Cívic	Punt Multimedia	El castillo ambulante	DVD	VDE
06-21	Cineclub	Vilafranca	La maldición de la flor dorada	35mm	VOSE
06-21	Cineclub	Xicsnèfils	Little Miss Sunshine	35mm	VDE
06-22	Cineclub	Sant Jaume	Salvador	DVD	VOC
06-22	Cineforum	Vitraris	Dersu Uzala	DVD	VDE
06-27	Centre Cívic	Casa Sagnier	El laberinto del fauno	DVD	VOE
06-27	Centre Cívic	Punt Multimedia	Wallace and Gromit. La maldición	DVD	VDE
06-28	Cineclub	Vilafranca	de las verduras	DVD	VDE
06-28	Cineclub	Vilafranca	Tristram Shandy	35mm	VOSE
06-28	Cineclub	La Lira de Roquetes	Koyaanisqatsi	DVD	VDE
06-29	Cineclub	Ateneu Adrienc	Agua	DVD	VDE
06-30	Cineclub	Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Curts colombians Monorecord	DVD	VO



07-01	Cinema	Alexis	Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-01	Cinema	Alexis	Fet i amagar 1	DVD	VO
07-02	Cineclub	Valls	Maria Antonieta	DVD	VDE
07-03	Cineclub	24 ips	Bienvenidos a Belleville	DVD	VOSE
07-03	Cineclub	Valls	Babel	DVD	VDE
07-04	Cineclub	Valls	Piratas del caribe. El cofre del hombre muerto	DVD	VDE
07-04	Centre Cívic	Casa Sagnier	V de vendetta	DVD	VDE
07-04	Centre Cívic	Punt Multimedia	X-Men III La decisi3n final	DVD	VDE
07-05	Cineclub	Cinemanet	Mary Poppins	DVD	VDE
07-05	Cineclub	Di3ptria	Todo est3 iluminado	DVD	VOSE
07-05	Cineclub	Valls	Little Miss Sunshine	DVD	VDE
07-06	Cineclub	Valls	Salvador	DVD	VOC
07-07	Cineclub	Utopia	Casino Royale	DVD	VDE
07-11	Centre Cívic	Casa Sagnier	Old Boy	DVD	VDE
07-11	Centre Cívic	Punt Multimedia	El laberinto del fauno	DVD	VDE
07-12	Cineclub	Cinemanet	Atlantis. El imperio perdido	DVD	VDE
07-12	Cineclub	La Lira de Roquetes	Cinema Paradiso	DVD	VDE
07-12	Cineclub	Di3ptria	Una jornada particular	DVD	VOSE
07-14		Xavier Mass3	Garfield 2	DVD	VDE
07-15	Ajuntament	La S3nia	Ant Bully: Bienvenidos al hormiguero	DVD	VDE
07-19	Cineclub	Cinemanet	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
07-19	Cineclub	Di3ptria	El viaje de Chihiro	DVD	VOSE
07-19	Centre Cívic	Bes3s	Una verdad inc3moda	DVD	VDE
07-20	Ajuntament	La Garriga	Azur i Asmar	DVD	VDC
07-20	Ass. Cultural	Esclop	Memorias de una geisha	DVD	VDE
07-21		Xavier Mass3	Casino Royale	DVD	VDE
07-21	Cineclub	Utopia	Una verdad inc3moda	DVD	VDE
07-25		Xavier Mass3	La niñera m3gica	DVD	VDE
07-26	Cineclub	Di3ptria	La chica del puente	DVD	VOSE
07-26	Cineclub	Cinemanet	Chicken Run	DVD	VDE
07-27	Cineclub	Adler	El camino de San Diego	35mm	VOE
07-29	Ajuntament	La S3nia	Noche en el museo	DVD	VDE
08-01	Cineclub	Utopia	Ficci3	DVD	VDE
08-05	Cineclub	Les Valls	El reino de los cielos	35mm	VDE
08-05		Trifusi3-Badalon	Habana Blues	DVD	VOE

08-10	Cineclub	Adler	¡Viva Cuba!	35mm	VOSE
08-12	Ajuntament	La Sènia	Azuloscurocasinegro	DVD	VOE
08-13	Ajuntament	La Sènia	Monster House	DVD	VDE
08-14	Ajuntament	La Sènia	El laberinto del fauno	DVD	VOE
08-14		Xavier Massó	Poseidon	DVD	VDE
08-16	Ajuntament	La Sènia	La increíble, pero cierta historia de la caperucita roja	DVD	VDE
08-18	Ass. Cultural	La Cornucòpia	Juego Sucio (Infernal affairs)	DVD	VOSE
08-18	Ass. Cultural	La Cornucòpia	Tu, yo y todos los demás	DVD	VOSE
08-24	Cineclub	Adler	Derecho de familia	35mm	VOSE
08-25	Ass. Cultural	La Cornucòpia	La resurrección de los muertos	DVD	VOSE
09-01	Cineclub	Les Valls	Offside	35mm	VOSE
09-12	Cineclub	Les Valls	Beyond the sea	35mm	VOSE
09-13	Cineclub	Diòptria	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
09-13		Espacio para el arte. Zaragoza	La historia del camello que llora	DVD	VDE
09-13	Cineclub	Xicsnèfils	La vida de los otros	35mm	VOSE
09-15	Cineclub	Manresa	El último	DVD	VOMSE
09-15	Cineclub	Utopia	Salvador	DVD	VOC
09-15	Cineclub	Manresa	The Last picture Show	DVD	VOSE
09-19	Cineclub	Les Valls	Borat	35mm	VOSE
09-20	Cineclub	Xicsnèfils	Grbavica	35mm	VOSE
09-20	Cineclub	Diòptria	Borrachera de poder	35mm	VOSE
09-21	Cineclub	Olot	Bamako	35mm	VOSE
09-21	Cineclub	Sant Jaume	Nueve vidas	DVD	VOSE
09-22	Ajuntament	El Prat	La cinta que envuelve la bomba	DVD	VOE
09-23	Cineclub	8 i 1/2	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
09-23	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Salvador	DVD	VOC
09-23	Cineclub	Manresa	Inland Empire	35mm	VOSE
09-23	Cineclub	8 i 1/2	Una verdad incómoda	DVD	VDE
09-25	Cineclub	Vic	Los Vikingos	35mm	VOSE
09-26	Cineclub	Valls	Ray	DVD	VDE
09-27	Cineclub	Vilafranca	La soledad	35mm	VOE
09-27	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Saalam Bombay	DVD	VOSE
09-27	Cineclub	Diòptria	Last Days	35mm	VOSE
09-27	Cineclub	Xicsnèfils	Banderas de nuestros padres	35mm	VOSE
09-28	Cineclub	Vilafranca	El guateque	DVD	VOSE
09-28	Cineclub	Cinemanet	Elephant	DVD	VDE
09-28	Cineclub	El forat del dijous	Palindromos	35mm	VOSE
09-28	Ajuntament	Piera	Una verdad incómoda	DVD	VDE
09-28	Cineclub	24 ips	Banderas de nuestros padres	35mm	VOSE
09-30	Cineclub	Manresa	La soledad	35mm	VOE
09-30	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Babel	DVD	VDE
10-02		Espacio para el arte. Zaragoza	Supersize me	DVD	VDE
10-03		Espacio para el arte. Zaragoza	Supersize me	DVD	VDE
10-03	Cineclub	Les Valls	Tristam Shandy	35mm	VOSE
10-04		Espacio para el arte. Zaragoza	Supersize me	DVD	VDE
10-04	Centre Cívic	Fort Pienc	La casa de mi abuela	DVD	VDE
10-04	Cineclub	Vilafranca	Last Days	35mm	VOSE
10-04	Cineclub	Diòptria	Tristam Shandy	35mm	VOSE
10-04	Cineclub	Xicsnèfils	Cartas desde Iwo Jima	35mm	VOSE
10-05	Cineclub	Olot	1 por ciento esquizofrenia	DVD	VOE
10-05	Cineclub	Igualada	Death Proof	35mm	VDE

10-05	Cineclub	Sant Esteve de Palautordera	La vida de los otros	DVD	VOSE
		Espacio para el arte.			
10-05		Zaragoza	Supersize me	DVD	VDE
10-06	Cineclub	Utopia	La maldición de la flor dorada	DVD	VDE
10-07	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Manuale d' Amore II	DVD	VDE
10-09	Cineclub	Olot	Una mujer bajo la influencia	DVD	VOSE
10-10	Cineclub	Les Valls	Elling	35mm	VOSE
10-11	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	El verano de kikujiro	DVD	VOSE
10-11	Cineclub	Xicsnèfils	Derecho de familia	35mm	VOSE
10-11	Centre Cívic	Vil·la Florida	Hero	DVD	VDE
10-11	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Estación Central do Brasil	DVD	VOSE
10-12	Cineforum	Vitraris	Salvador	DVD	VO
10-14	Cineclub	Manresa	Belle Toujours	35mm	VOSE
10-14	Cineclub	Manresa	Belle de jour	DVD	VOSE
10-14	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	El jardinero fiel	DVD	VDE
10-16	Cineclub	Olot	Opening night	DVD	VOSE
10-17	Centre Cívic	Casa Sagnier	Zulo	DVD	VDE
10-17	Cineclub	Les Valls	La ciencia del sueño	35mm	VOSE
10-18	Cineclub	Diòptria	Los climas	35mm	VOSE
10-18	Cineclub	Valls	La vida de los otros	DVD	VDE
10-18	Cineclub	Vilafranca	Fast Food Nation	35mm	VOSE
10-18	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Temporada de patos	DVD	VOSE
10-18	Ass. Cultural	La Diadema	Eduardo Manostijeras	DVD	VDE
10-18	Centre Cívic	Fort Pienc	El taxista ful	DVD	VOE
10-19	Cineclub	Pessic	Un verano con Mónica	35mm	VOSE
		Associació Cultural de			
10-19	Cineclub	Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
10-19	Cineclub	Sant Jaume	Ficcio	DVD	VOC
10-19	Cineclub	Cinemanet	El indomable Will Hunting	DVD	VDE
10-19	Cineforum	Vitraris	Amarcord	DVD	VDE
10-19	Cineclub	Olot	Inland Empire	35mm	VOSE
10-19	Cineclub	24 ips	Cartas desde Iwo Jima	35mm	VOSE
			Peretrapella i Corre corre		
10-20	Centre Cívic	Fort Pienc	Munchausen	DVD	VO
10-21	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Tu vida en 65'	DVD	VOE
		Associació Cultural de			
10-22	Cineclub	Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
		Associació Cultural de			
10-23	Cineclub	Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
10-23	Cineclub	Olot	Shadows	DVD	VOSE
10-23	Cineclub	Pedagogia de l' Espectacle	La teranyina de la Carlota	35mm	VDC
10-24	Centre Cívic	Casa Sagnier	Saw	DVD	VDE
10-24	Cineclub	Pedagogia de l' Espectacle	Azur i Asmar	35mm	VDC
		Associació Cultural de			
10-24	Cineclub	Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
10-24	Cineclub	Les Valls	Gracias por fumar	35mm	VOSE
10-24	Cineclub	Pedagogia de l' Espectacle	La teranyina de la Carlota	35mm	VDC
10-25	Cineclub	El forat del dijous	Los Edukadores	35mm	VOSE
10-25	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	A traves de los olivos	DVD	VOSE
		Associació Cultural de			
10-25	Cineclub	Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
10-25	Cineclub	Xicsnèfils	Perder es cuestión de método	35mm	VOE
10-25	Centre Cívic	Vil·la Florida	Chocolat	DVD	VDE
10-25	Cineclub	Diòptria	13 Tzameti	35mm	VOSE
10-25	Centre Cívic	Fort Pienc	La leyenda del tiempo	DVD	VOE
10-25	Cineclub	BEC (Barcelona Espai de	La pesadilla de Darwin	DVD	VOSE

Cinema)					
10-26	Cineclub	Igualada	Chanson d' amour	35mm	VOSE
10-26	Cineclub	Ateneu Adrienc	La vida de los otros	DVD	VDE
10-27	Centre Cívic	Fort Pienc	Capità Dent de Sabre	DVD	VDC
10-28	Ajuntament	La Bisbal de l' Empordà	Azur i Asmar	DVD	VDE
10-28	Cineclub	Manresa	Borrachera de poder	35mm	VOSE
10-28	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	La ciencia del sueño	DVD	VDE
10-30	Cineclub	Olot	Faces	DVD	VOSE
10-31	Casal de joves	Casa Sagnier	El resplandor	DVD	VDE
10-31	Casal de joves	Casa Sagnier	Halloween	DVD	VDE
11-02	Cineclub	Olot	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
11-02	Cineclub	Centre de lectura de Reus	Cartas desde Iwo Jima	35mm	VOSE
11-04	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Diamante de Sangre	DVD	VDE
11-06	Cineclub	Olot	The killing of a chinese bookie	DVD	VOSE
11-07	Cineclub	Les Valls	Paris, je t' aime	35mm	VOSE
11-08	Cineclub	Associació Cultural de Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
11-08	Cineclub	BEC (Barcelona Espai de Cinema)	El viatge de les samarretes	DVD	VOSC
11-08	Cineclub	Valls	Days of Glory	DVD	VDE
11-08	Cineclub	Vilafranca	La naranja mecánica	DVD	VOSE
11-08	Cineclub	Diòptria	Septiembre	35mm	VOSE
11-08	Centre Cívic	Vil·la Florida	El amante	DVD	VDE
11-08	Centre Cívic	Fort Pienc	El malvado Carabel	DVD	VOE
11-10	Biblioteca	Salou	Las crónicas de Narnia	DVD	VDE
11-10	Centre Cívic	Fort Pienc	Els animals fells i eixerits	DVD	VO
11-10		Cinema Paradis / Besalú	Fet i Amagar Vol 1	DVD	VO
11-10	Cineclub	Utopia	La vida de los otros	DVD	VDE
11-11	Cineclub	Manresa	Los climas	DVD	VOSE
11-11	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	En tierra de hombres	DVD	VDE
11-12		Punt Info. Dones Eixample	Las flores de Harrison	DVD	VDE
11-14		Associació Cultural de Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
11-14	Cineclub	Les Valls	Brick	35mm	VOSE
11-15	Cineclub	Diòptria	Naturaleza muerta	DVD	VOSE
11-15	Cineclub	BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Abandonatti / El Doctor Italiano	DVD	VOSE
11-15		Espacio para el arte. Zaragoza	Diseños en corto (Cortometrajes)	DVD	VOSE
11-15		Associació Cultural de Granollers	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
11-15	Cineclub	Xicsnèfils	Hijos de los hombres	35mm	VOSE
11-15	Cineclub	Xicsnèfils	Una verdad incómoda	35mm	VOSE
11-15	Centre Cívic	Fort Pienc	Rufufu da el golpe	DVD	VDE
11-15	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Japanese Story	DVD	VOSE
11-16	Cineclub	Pessic	La noche	35mm	VOSE
11-16	Ajuntament	Bigues i Riells	Te doy mis ojos	DVD	VOE
11-16	Cineclub	Igualada	Siete mesas de billar francés	35mm	VOE
11-16	Cineclub	Olot	Takeshi' s	35mm	VOSE
11-17	Centre Cívic	Fort Pienc	Els fills del bufador de vidre	DVD	VDC
11-17	Biblioteca	Salou	El código da Vinci	DVD	VDE
11-18	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Corto Maltés, la película	DVD	VDE
11-18	Ajuntament	La Sènia	Madagascar	DVD	VDC
11-21	Cineclub	Valls	Te doy mis ojos	DVD	VOE

11-21	Cineclub	Les Valls	Grizzly Man	35mm	VOSE
11-22	Cineclub	Diòptria	Whisky, Romeo, Zulu	35mm	VOSE
11-22	Cineclub	Vilafranca	Paris, je t' aime	35mm	VOSE
11-22	Centre Cívic	Vil·la Florida	Azul	DVD	VDE
11-22	Cineclub	Xicsnèfils	en la puta vida	35mm	VOSE
11-22	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Happy Together	DVD	VOSE
11-22	Centre Cívic	Fort Pienc	El honrado gremio del robo	DVD	VDE
11-23	Cineclub	24 ips	Agua	35mm	VOSE
11-23	Cineclub	8 i 1/2	Fet i Amagar. Vol II	DVD	VO
11-23	Cineclub	8 i 1/2	El Coronel Macià	DVD	VOC
11-24	Cineclub	8 i 1/2	Azur i Asmar	DVD	VDC
11-24	Cineclub	8 i 1/2	Fast Food Nation	35mm	VOSE
11-25	Filmoteca	de Catalunya	Fet i Amagar. Vol.2	DVD	VO
11-25	Cineclub	Vilafranca	Fet i Amagar. Vol.2	DVD	VO
11-25	Ajuntament	La Sènia	Pequeña Miss Sunshine	DVD	VDE
11-25	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	La caja kovak	DVD	VDE
11-29	Cineclub	El forat del dijous	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
11-29	Cineclub	Diòptria	El romance de Astrea y Celadón	35mm	VOSE
11-29	Cineclub	Xicsnèfils	Paris, je t' aime	35mm	VO
11-29	Cineclub	Vilafranca	Los testigos	35mm	VOSE
11-30	Cineclub	Igualada	Conversaciones con mi jardinero	35mm	VOSE
11-30	Cineclub	Ateneu Adrienenc	La red	DVD	VDE
11-30	Cineclub	Sant Jaume	El perfume	DVD	VOSE
12-01	Cineclub	Utopia	Scoop	DVD	VDE
12-02	Cineclub	Manresa	Naturaleza muerta	35mm	VOSE
12-02	Cineclub	Adler	Offside	35mm	VOSE
12-02	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Gritos en el pasillo	DVD	VDE
12-05	Cineclub	Les Valls	De profundis	35mm	VOSE
12-09	Cineclub	Manresa	El romance de Astrea y Celadón	35mm	VOSE
12-11	Cineclub	Vic	Fat City	35mm	VOSE
12-12	Cineclub	Les Valls	Pintar o hacer el amor	35mm	VOSE
12-13	Cineclub	Xicsnèfils	C.R.A.Z.Y.	35mm	VOSE
12-13	Cineclub	Vilafranca	Death Proof	35mm	VOSE
12-13	Cineclub	Diòptria	Sympathy for Lady Vengeance	35mm	VOSE
12-13	Cineclub	Valls	Paris, je t' aime	DVD	VDE
12-13		Espacio para el arte. Zaragoza	Harold & Maude	DVD	VDE
12-13	Centre Cívic	Vil·la Florida	El olor de la papaya verde	DVD	VDE
12-13	Ajuntament	Sant Boi de Llobregat	Halfaouine, el chico de las terrazas	DVD	VDE
12-14	Cineclub	Pessic	Todos nos llamamos Ali	35mm	VOSE
12-14	Cineclub	Igualada	El romance de Astrea y Celadón	35mm	VOSE
12-14	Cineclub	24 ips	Esto es ritmo	35mm	VOSC
12-14	Cineclub	Olot	La camioneta	35mm	VOSE
12-16	Cineclub	Manresa	En la ciudad de Silvia	35mm	VOSE
12-16	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	La dalia negra	DVD	VDE
12-20	Centre Cívic	Vil·la Florida	Pesadilla antes de navidad	DVD	VOSE
12-20	Cineclub	Diòptria	12:08 Al este de Bucarest	DVD	VOSE
12-20		Espacio para el arte. Zaragoza	Tu, yo y todos los demás	DVD	VDE
12-21	Cineclub	Ateneu Adrienenc	Infiltrados	DVD	VDE
12-22	Cineclub	Utopia	Thirteen	DVD	VDE
12-23	Cineclub	Sant Boi de Llobregat	Premonición II	DVD	VDE
12-23	Ajuntament	Albelda (DECAPACAP)	Fet i Amgar Vol.1	DVD	VO
12-23	Cineclub	Manresa	Sympathy for Lady Vengeance	35mm	VOSE



	¡Viva Cuba!	35mm	VOSE
	Derecho de familia	35mm	VOSE
	Offside	35mm	VOSE
<b>Cineclub Amics del cinema de la capital del cava</b>			
2 sessió	Una verdad incómoda	DVD	VDE
	Sessions Filmoteca. Segundo de Chomón	DVD	VO
<b>Cineclub Amics del Cinema de la Vall de Ribes</b>			
7 sessions	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Les 4 estacions de Ludovic	DVD	VODC
	Els fills de la pluja	DVD	VDC
	Curts del Festival de Girona	DVD	VO
	Curts colombians Monorecord	DVD	VO
	Sessions Filmoteca Laya II - A	DVD	VOC
	Sessions Filmoteca Laya III	DVD	VOE
<b>Cineclub Associació Cultural de Granollers</b>			
9 sessions	Palindromos	35mm	VOSE
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
<b>Cineclub Ateneu Adrienenc</b>			
12 sessions	Kandahar	DVD	VOSE
	Hoy empieza todo	DVD	VDE
	Las Espigadoras y la Espigadora	DVD	VDE
	Como una imagen	DVD	VDE
	La casa de los babys	DVD	VDE
	Agua	DVD	VDE
	La vida de los otros	DVD	VDE
	La red	DVD	VDE
	Infiltrados	DVD	VDE
	Happy Feet	DVD	VDC
	Azur i Asmar	DVD	VDC
	Un pont cap a Therabitia	DVD	VDC
<b>Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)</b>			
7 sessions	The Black Shadow / Dr. Empiria	DVD	VOE
	Dirigido por...	DVD	VOE
	Hablemos del documental	DVD	VOE
	La pesadilla de Darwin	DVD	VOSE
	El viatge de les samarretes	DVD	VOSC
	Abandonatti / El Doctor Italiano	DVD	VOSE
	Sessions de Filmoteca. Maciste	DVD	VOMSC
<b>Cineclub Centre de lectura de Reus</b>			
1 sessió	Cartas desde Iwo Jima	35mm	VOSE

**Cineclub Cine UII de Lleida**

2 sessions	Documentals sonors	DVD	VO
	Ficció muda	DVD	VOMSC

**Cineclub Cinemanet**

7 sessions	Documentals muts	DVD	VO
	Rebelión en las aulas	DVD	VDE
	Mary Poppins	DVD	VDE
	Atlantis. El imperio perdido	DVD	VDE
	Fet i Amagar. Vol.I	DVD	VO
	Chicken Run	DVD	VDE
	Elephant	DVD	VDE
	El indomable Will Hunting	DVD	VDE

**Cineclub Diòptria**

37 sessions	Agua	35mm	VOSE
	El perro mongol	35mm	VOSE
	Palindromos	35mm	VOSE
	C.R.A.Z.Y.	35mm	VOSE
	Optimistas	35mm	VOSE
	No mataras	35mm	VOSE
	La verdad incómoda	35mm	VOSE
	Time	35mm	VOSE
	Las mujeres de verdad tienen curvas	35mm	VOSE
	Grbavica	35mm	VOSE
	Brick	35mm	VOSE
	Dies d' agost	35mm	VOC
	Luces al atardecer	35mm	VOSE
	Offside	35mm	VOSE
	Gabrielle	35mm	VOSE
	Buenas noches, buena suerte	35mm	VOSE
	Requiem	35mm	VOSE
	Paris, je t' aime	35mm	VOSE
	Days of Glory	35mm	VOSE
	Todo está iluminado	DVD	VOSE
	Una jornada particular	DVD	VOSE
	El viaje de Chihiro	DVD	VOSE
	La chica del puente	DVD	VOSE
	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
	Borrachera de poder	35mm	VOSE
	Last Days	35mm	VOSE
	Tristram Shandy	35mm	VOSE
	Los climas	35mm	VOSE
	13 Tzameti	35mm	VOSE
	Septiembre	35mm	VOSE
	Naturaleza muerta	DVD	VOSE
	Whisky, Romeo, Zulu	35mm	VOSE
	El romance de Astrea y Celadón	35mm	VOSE
	Sympathy for Lady Vengeance	35mm	VOSE
	12:08 Al este de Bucarest	DVD	VOSE
	Sessions de Filmoteca. Maciste	DVD	VOMSC
	Sessions de Filmoteca. Noche de vino tinto	DVD	VOE

**Cineclub El Forat del dijous**

9 sessions	Manuale d' Amore I	35mm	VOSE
------------	--------------------	------	------



	Camino a Guantánamo	35mm	VOSE
	La niña santa	35mm	VOE
	El señor Ibrahim y las flores del coran	35mm	VOSE
	Conversaciones con mamá	35mm	VOE
	Palindromos	35mm	VOSE
	Los Educadores	35mm	VOSE
	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
	El Coronel Macià	DVD	VOC
<b>Cineclub Espai Cultural Caja Madrid</b>			
2 sessions	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
<b>Cineclub Fritz Lang de la UAB</b>			
7 sessions	Spun	35mm	VOSE
	Syriana	DVD	VOSE
	La Pianista	DVD	VOSE
	La chaqueta metálica	DVD	VOSE
	Happiness	DVD	VOSE
	Ciudad de Dios	DVD	VOSE
	Contra la pared	DVD	VOSE
<b>Cineclub Igualada</b>			
16 sessions	Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
	Llamando a las puertas del cielo	35mm	VOSE
	Vete de mi	35mm	VOSE
	La verdad incómoda	35mm	VDE
	Yo soy la Juani	35mm	VDE
	Cartas desde Iwo Jima	35mm	VOSE
	Luces al atardecer	35mm	VOSE
	Monster House	DVD	VOSE
	Llach. La revolta permanent	35mm	VOC
	Dies d' agost	35mm	VOC
	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
	Death Proof	35mm	VDE
	Chanson d' amour	35mm	VOSE
	Siete mesas de billar francés	35mm	VOE
	Conversaciones con mi jardinero	35mm	VOSE
	El romance de Astrea y Celadón	35mm	VOSE
<b>Cineclub La Lira de Roquetes</b>			
6 sessions	La grande bouffe	35mm	VOSE
	Senderos de gloria	DVD	VDE
	El baile de los vampiros	DVD	VDE
	Koyaanisqatsi	DVD	VDE
	Cinema Paradiso	DVD	VDE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
<b>Cineclub Les Valls</b>			
33 sessions	El taxista ful	35mm	VOSE
	Punto y raya	35mm	VOSE
	Clerks II	35mm	VOSE
	Trainspotting	DVD	VOSE
	Hierro 3	35mm	VOSE

Conejo en la luna	35mm	VOSE
No mataras	35mm	VOSE
Agua	35mm	VOSE
Bowling for Columbine	DVD	VOSE
Tu vida en 65'	35mm	VOSE
C.R.A.Z.Y.	35mm	VOSE
A Scanner darkly	35mm	VOSE
La sombra de nadie	35mm	VOE
Workingman' s Death	35mm	VOSE
Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
El viento que agita la cebada	35mm	VOSE
Luces al atardecer	35mm	VOSE
Yo soy la Juani	35mm	VDE
Palindromos	35mm	VOSE
El gran silencio	35mm	VOSE
El reino de los cielos	35mm	VDE
Offside	35mm	VOSE
Beyond the sea	35mm	VOSE
Borat	35mm	VOSE
Tristram Shandy	35mm	VOSE
Elling	35mm	VOSE
La ciencia del sueño	35mm	VOSE
Gracias por fumar	35mm	VOSE
Paris, je t' aime	35mm	VOSE
Brick	35mm	VOSE
Grizzly Man	35mm	VOSE
De profundis	35mm	VOSE
Pîntar o hacer el amor	35mm	VOSE

### **Cineclub Manresa**

32 sessions

Gracias por fumar	35mm	VOSE
The devil and Daniel Johnston	35mm	VOSE
Palindromos	35mm	VOSE
Los niños del barrio	DVD	VOSE
Febrer	35mm	VOC
Dies d' agost	35mm	VOC
Whale Rider	35mm	VOSE
Nueve vidas	35mm	VOSE
Tropical Malady	35mm	VOSE
Tiempos de amor, juventud,..	35mm	VOSE
Time	35mm	VOSE
Gabrielle	35mm	VOSE
Shortbus	35mm	VOSE
En la cama	35mm	VOE
Tristram Shandy	35mm	VOSE
Lie With me	35mm	VOSE
Crash	35mm	VOSE
El último	DVD	VOMSE
The Last picture Show	DVD	VOSE
Inland Empire	35mm	VOSE
La soledad	35mm	VOE
Belle Toujours	35mm	VOSE
Belle de jour	DVD	VOSE
Borrachera de poder	35mm	VOSE

Los climas	DVD	VOSE
Naturaleza muerta	35mm	VOSE
El romance de Astrea y Celadón	35mm	VOSE
En la ciudad de Silvia	35mm	VOSE
Sympathy for Lady Vengeance	35mm	VOSE
12:08 Al este de Bucarest	35mm	VOSE
Crossing the bridge	35mm	VOSE
Neil Young: Heart of Gold	35mm	VOSE

### **Cineclub Olot**

27 sessions

El viento que agita la cebada	35mm	VOSE
Palindromos	35mm	VOSE
Mondovino	DVD	VOSE
Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
5x2	35mm	VOSE
Ebrio de mujeres y pintura	35mm	VOSE
Més enllà del mirall	35mm	VOC
Hacia el sur	35mm	VOSE
Las partículas elementales	35mm	VOSE
Optimistas	35mm	VOSE
Llamando a las puertas del cielo	35mm	VOSE
Luces al atardecer	35mm	VOSE
Las consecuencias del amor	35mm	VOSE
Offside	35mm	VOSE
Derecho de familia	35mm	VOSE
Shortbus	35mm	VOSE
Bamako	35mm	VOSE
1 por ciento esquizofrenia	DVD	VOE
Una mujer bajo la influencia	DVD	VOSE
Opening night	DVD	VOSE
Inland Empire	35mm	VOSE
Shadows	DVD	VOSE
Faces	DVD	VOSE
El jefe de todo esto	35mm	VOSE
The killing of a chinese bookie	DVD	VOSE
Takeshi' s	35mm	VOSE
La camioneta	35mm	VOSE

### **Cineclub Pedagogia de l' Espectacle**

6 sessions

Chocolat	DVD	VOSC
La Profecia de les granotes	35mm	VDC
Oliver Twist	35mm	VDC
La teranyina de la Carlota	35mm	VDC
Azur i Asmar	35mm	VDC
La teranyina de la Carlota	35mm	VDC

### **Cineclub Pessic**

5 sessions

Blow up	35mm	VOSE
Roma	35mm	VOSE
Un verano con Mónica	35mm	VOSE
La noche	35mm	VOSE
Todos nos llamamos Ali	35mm	VOSE

### **Cineclub Sabadell**

2 sessions	Segundo de Chomón	DVD	VO
	Segundo de Chomón	DVD	VO

### **Cineclub Sant Boi de Llobregat**

37 sessions	V de vendetta	DVD	VDE
	Aeon Flux	DVD	VDE
	Spriggan	DVD	VDE
	Gisaku	DVD	VDE
	El señor de la Guerra	DVD	VDE
	Crash	DVD	VDE
	Clerks II	DVD	VDE
	Underworld Evolution	DVD	VDE
	La profecía 666	DVD	VDE
	Los 4 fantásticos	DVD	VDE
	Las crónicas de Riddick	DVD	VDE
	X-Men III La decisión final	DVD	VDE
	7 virgenes	DVD	VOE
	El imperio de los lobos	DVD	VDE
	Azuloscurocasinegro	DVD	VOE
	El laberinto del fauno	DVD	VOE
	La noche de los girasoles	DVD	VOE
	Plan oculto	DVD	VDE
	Infiltrados	DVD	VDE
	Munich	DVD	VDE
	Manuale d' Amore I	DVD	VDE
	Salvador	DVD	VOC
	Babel	DVD	VDE
	Manuale d' Amore II	DVD	VDE
	El jardinero fiel	DVD	VDE
	Tu vida en 65'	DVD	VOE
	La ciencia del sueño	DVD	VDE
	Diamante de Sangre	DVD	VDE
	En tierra de hombres	DVD	VDE
	Corto Maltés, la película	DVD	VDE
	La caja kovak	DVD	VDE
	Gritos en el pasillo	DVD	VDE
	La dalia negra	DVD	VDE
	Premonición II	DVD	VDE
	Fet i Amagar Vol 2	DVD	VO
	Polar express	DVD	VDE
	300	DVD	VDE

### **Cineclub Sant Esteve de Palautordera**

12 sessions	Napola	DVD	VOSE
	Todo está iluminado	DVD	VOSE
	Camino a Guantánamo	DVD	VOSC
	Iluminados por el fuego	DVD	VOSE
	Mi mejor enemigo	DVD	VOSE
	Bloody Sunday	DVD	VOSE
	El viento que agita la cebada	DVD	VOSE
	Omagh	DVD	VOSE
	La teva vida en 65 minuts	DVD	VOSE
	La vida secreta de las palabras	35mm	VOSE
	La vida de los otros	DVD	VOSE

	Fet i Amagar Vol 1	DVD	VO
<b>Cineclub Sant Jaume</b>			
9 sessions	La joven de las especies	DVD	VDE
	El taxista ful	DVD	VOE
	Caché	DVD	VDE
	Azuloscurocasinegro	DVD	VOE
	El laberinto del fauno	DVD	VOE
	Salvador	DVD	VOC
	Nueve vidas	DVD	VOSE
	Ficción	DVD	VOC
	El perfume	DVD	VOSE
<b>Cineclub Utopia</b>			
11 sessions	El laberinto del fauno	DVD	VOE
	Casino Royale	DVD	VDE
	Una verdad incómoda	DVD	VDE
	Ficción	DVD	VDE
	Salvador	DVD	VOC
	La maldición de la flor dorada	DVD	VDE
	La vida de los otros	DVD	VDE
	Scoop	DVD	VDE
	Thirteen	DVD	VDE
	El castillo ambulante	DVD	VDE
	Sessions de Fílmoteca. Laya Films II - A	DVD	VOC
<b>Cineclub Valls</b>			
19 sessions	Cars	DVD	VDC
	La Profecia de les granotes	DVD	VDC
	Monster House	DVD	VDC
	Paradise Now	DVD	VDE
	Honor de cavalleria	DVD	VOC
	Obaba	DVD	VOE
	Una verdad incómoda	DVD	VDE
	El laberinto del fauno	DVD	VOE
	La escurridiza	DVD	VDE
	Maria Antonieta	DVD	VDE
	Babel	DVD	VDE
	Piratas del caribe. El cofre del hombre muerto	DVD	VDE
	Little Miss Sunshine	DVD	VDE
	Salvador	DVD	VOC
	Ray	DVD	VDE
	La vida de los otros	DVD	VDE
	Days of Glory	DVD	VDE
	Te doy mis ojos	DVD	VOE
	Paris, je t' aime	DVD	VDE
<b>Cineclub Vic</b>			
14 sessions	Kebab Connection	DVD	VOSE
	Super size me	35mm	VOSE
	La joven de las especies	DVD	VOSE
	Comer, beber, amar	DVD	VOSE
	Mondovino	DVD	VOSE
	Palindromos	35mm	VOSE

	Grabvica	35mm	VOSE
	Enrique V	35mm	VOSE
	Los Vikingos	35mm	VOSE
	Fat City	35mm	VOSE
	No mataras	35mm	VOSE
	La máscara del demonio	35mm	VOSE
	Ficcio	35mm	VOC
	Próximo oriente	35mm	VOE
<b>Cineclub Vilafranca</b>			
27 sessions	Palindromos	35mm	VOSE
	Nueve vidas	35mm	VOSE
	Hijos de los hombres	35mm	VOSE
	Scanner Darkly	35mm	VOSE
	Dies d' agot	35mm	VOC
	Pequeña Miss Sunshine	35mm	VOSE
	Grabvica	35mm	VOSE
	Borat	35mm	VOSE
	Luces al atardecer	35mm	VOSE
	13 Tzameti	35mm	VOSE
	La ciencia del sueño	35mm	VOSE
	Azul	35mm	VOSE
	Shortbus	35mm	VOSE
	The host	35mm	VOSE
	El jefe de todo esto	35mm	VOSE
	Days of Glory	35mm	VOSE
	La maldición de la flor dorada	35mm	VOSE
	Tristram Shandy	35mm	VOSE
	La soledad	35mm	VOE
	El guateque	DVD	VOSE
	Last Days	35mm	VOSE
	Fast Food Nation	35mm	VOSE
	La naranja mecánica	DVD	VOSE
	Paris, je t' aime	35mm	VOSE
	Fet i Amagar. Vol.2	DVD	VO
	Los testigos	35mm	VOSE
	Death Proof	35mm	VOSE
<b>Cineforum Vitarris</b>	Salvador	DVD	VO
	Amarcord	DVD	VOSE
<b>Cineclub Xicsnèfils</b>			
34 sessions	Iluminados por el fuego	35mm	VOSE
	Bombón, el perro	35mm	VOSE
	Tiempo de valientes	35mm	VOSE
	Hierro 3	35mm	VOSE
	Old Boy	35mm	VOSE
	Crash	35mm	VOSE
	Algo en comun	35mm	VOSE
	Nueve vidas	35mm	VOSE
	Agua con sal	35mm	VOSE
	Agua	35mm	VOSE
	Azuloscurocasinegro	35mm	VOSE
	Noviembre	35mm	VOSE
	La noche de los girasoles	35mm	VOSE

Las tortugas tambien vuelan	35mm	VOSE
Camino a Guantánamo	35mm	VOSE
Mi mejor enemigo	35mm	VOE
Transamerica	35mm	VOSE
Todo está iluminado	35mm	VOSE
Flores rotas	35mm	VOSE
El viento que agita la cebada	35mm	VOSE
Desayuno en Plutón	35mm	VOSE
El hundimiento	35mm	VOSE
Little Miss Sunshine	35mm	VDE
La vida de los otros	35mm	VOSE
Grbavica	35mm	VOSE
Banderas de nuestros padres	35mm	VOSE
Cartas desde Iwo Jima	35mm	VOSE
Derecho de familia	35mm	VOSE
Perder es cuestión de método	35mm	VOE
Hijos de los hombres	35mm	VOSE
Una verdad incómoda	35mm	VOSE
en la puta vida	35mm	VOSE
Paris, je t' aime	35mm	VO
C.R.A.Z.Y.	35mm	VOSE

## Dades de programació de les entitats

### Ajuntament Albelda (DECAPACAP)

1 sessió Fet i Amgar Vol.1 DVD VO

### Cinema Alexis

14 sessions

Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
Pere el Trapella i Corre, corre Muncahusen	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO
Fet i amagar 1	DVD	VO

### Associació ASCàndol Cultural

1 sessió Planta 4ª DVD VOE

### Ajuntament Begues

1 sessió Historia del camello que llora DVD VDE

### Centre Cívic Besòs

1 sessió Una verdad incómoda DVD VDE

<b>Ajuntament Bigues i Riells</b>			
1 sessió	Te doy mis ojos	DVD	VOE
<b>Cafè curt Lleida</b>			
1 sessió	Segundo de Chomón	DVD	VO
<b>Biblioteca Caja Madrid</b>			
1 sessió	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
<b>Ajuntament Cambrils</b>			
1 sessió	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
<b>Orfeó Canongí</b>			
1 sessió	Sessions de Filmoteca. Document(al)s de la República	DVD	VO
<b>Casal de joves Casa Sagnier</b>			
8 sessions	Salvador	DVD	VOC
	El resplandor	DVD	VDE
	Halloween	DVD	VDE
	El laberinto del fauno	DVD	VOE
	V de vendetta	DVD	VDE
	Old Boy	DVD	VDE
	Zulo	DVD	VDE
	Saw	DVD	VDE
<b>Cinema Paradis / Besalú</b>			
1 sessió	Fet i Amagar Vol 1	DVD	VO
<b>Ajuntament El Prat</b>			
1 sessió	La cinta que envuelve la bomba	DVD	VOE
<b>Empordà Events</b>			
1 sessió	Una verdad incómoda	35mm	VDE
<b>Ass. Cultural Esclop</b>			
1 sessió	Memorias de una geisha	DVD	VDE
<b>Espacio para el arte. Zaragoza</b>			
26 sessions	La historia del camello que llora	DVD	VDE
	Supersize me	DVD	VDE
	Supersize me	DVD	VDE
	Supersize me	DVD	VDE
	Supersize me	DVD	VDE
	Diseños en corto (Cortometrajes)	DVD	VOSE
	Harold & Maude	DVD	VDE
	Tu, yo y todos los demás	DVD	VDE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
	Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE



Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE

**Centre Cívica Espai cultural Pere Pruna**

2 sessions	En la ciudad	DVD	VDE
	Cosas que nunca te dije	DVD	VDE

**Filmoteca de Catalunya**

2 sessions	Fet i Amagar. Vol.1	DVD	VO
	Fet i Amagar. Vol.2	DVD	VO

**Centre Cívica Fort Pienc**

29 sessions	Buenas noches, buena suerte	DVD	
	Quiz Show	DVD	
	El Show de Truman	DVD	
	Fet i Amagar. Vol.1	DVD	VO
	La boda del monzón	DVD	VOSE
	Bodas y prejuicios	DVD	
	Kirikú y la bruja	DVD	VDC
	Agua	DVD	
	Els increíbles	DVD	VDC
	Krampack	DVD	VO
	Nubes de verano	DVD	
			DobCata
	Kirikú y las bestias salvajes	DVD	là
	Rencor	DVD	
			DobCata
	Karlsson de les teulades	DVD	là
	Le genou de Claire	DVD	
			DobCata
	Charlie y la fabrica de chocoate	DVD	là
	Les vacances de Monsieur Hulot	DVD	
	Una habitación con vistas	DVD	
	La casa de mi abuela	DVD	
	El taxista ful	DVD	
	Peretrapella i Corre corre Munchausen	DVD	VO
	La leyenda del tiempo	DVD	
	Capità Dent de Sabre	DVD	VDC
	El malvado carabel	DVD	
	Els animals folls i eixerits	DVD	VO
	Rufufu da el golpe	DVD	
	Els fills del bufador de vidre	DVD	VDC
	El honrado gremio del robo	DVD	
	Sessions Filmoteca. Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC

<b>Biblioteca Francesc Candel</b>	1 sessió	Sessions Filmoteca. Llorenç Soler. Progr.1	DVD	VOE
<b>Museu Cinema de Girona</b>	3 sessions	Sessions Filmoteca. Chomón per a la mainada	DVD	VOMSE
		Sessions Filmoteca Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
		Sessions Filmoteca. Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
<b>Iniciativa per Catalunya</b>	1 sessió	Una verdad incómoda	DVD	VDE
<b>Centre Estud. Josep Baralt</b>	1 sessió	Sessions Filmoteca. Laya Films II - B	DVD	VOC
<b>Biblioteca Juan Marcè</b>	4 sessions	Documentals sonors	DVD	VO
		Llorenç Soler. Programa I	DVD	VOE
		Llorenç Soler. Programa II	DVD	VOE
		Llorenç Soler. Programa III	DVD	VOE
<b>Ajuntament La Bisbal de l' Empordà</b>	1 sessió	Azur i Asmar	DVD	VDE
<b>La Capella / ICUB</b>	1 sessió	Gladiator	DVD	VDE
<b>Ass. Cultural La Cornucòpia</b>	3 sessions	Juego Sucio (Infernal affairs)	DVD	VOSE
		Tu, yo y todos los demás	DVD	VOSE
		La resurrección de los muertos	DVD	VOSE
<b>Ass. Cultural La Diadema</b>	2 sessions	Eduardo Manostijeras	DVD	VDE
		James y el melocotón gigante	DVD	VDE
<b>Ajuntament La Garriga</b>	1 sessió	Azur i Asmar	DVD	VDC
<b>Ajuntament La Sènia</b>	22 sessions	El Tiovivo Mágico	DVD	VDE
		Rebelión en la granja	DVD	VDE
		Una història de violència	DVD	VDE
		El Codice da Vinci	DVD	VDE
		En tierra de hombres	DVD	VDE
		Cars	DVD	VDC
		Brokeback mountain	DVD	VOSE
		La ruta hacia el Dorado	DVD	VDE
		El lobo	DVD	VDE
		SinCity	DVD	VDE
		V de vendetta	DVD	VDE
		Ant Bully: Bienvenidos al hormiguero	DVD	VDE
		Noche en el museo	DVD	VDE

	Azuloscurocasinegro	DVD	VOE
	Monster House	DVD	VDE
	El laberinto del fauno	DVD	VOE
	La increíble, pero cierta historia de la caperucita roja	DVD	VDE
	Madagascar	DVD	VDC
	Pequeña Miss Sunshine	DVD	VDE
	Ratatouille	DVD	VDC
	Una serie de catastróficas desdichas de Lemony Snicket	DVD	VDE
	El viaje de Chihiro	DVD	VDE
<b>Ajuntament Manlleu</b>			
5 sessions	La Profecía de les granotes	35mm	VDC
	Veïns invasors	35mm	VDC
	Asterix i els vikings	35mm	VDC
	Ratatouille	35mm	VDC
	Shreck 3	35mm	VDC
<b>Biblioteca Maria Aurelia Capmany</b>			
2 sessions	Sessions Filmoteca. Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
	Sessions Filmoteca. Maciste a l' infern	DVD	VOMSC
<b>Centre Imatge Mas Iglesias</b>			
3 sessions	Sessions de Filmoteca. Chomón per a la mainada	DVD	VOMSC
	Sessions de Filmoteca. Laya Films II - B	DVD	VOC
	Sessions de Filmoteca. Maciste a l' infern	DVD	VOMSC
<b>Museu de la Noguera</b>			
3 sessions	Sessions de Filmoteca. Laya Films I - A	DVD	VOC
	Sessions de Filmoteca. Laya Films II - A	DVD	VOC
	Sessions de Filmoteca. Laya Films III	DVD	VOE
<b>Omnium Cultural</b>			
1 sessió	Sessions de Filmoteca. Laya Films II - B	DVD	VOC
<b>Centre Cívic Parc Sandaru</b>			
1 sessió	Una verdad incómoda	DVD	VDE
<b>Ajuntament Piera</b>			
1 sessió	Una verdad incómoda	DVD	VDE
<b>Ajuntament Prat de Llobregat</b>			
1 sessió	Volver	35mm	VOE
<b>Punt Info. Dones Eixample</b>			
1 sessió	Las flores de Harrison	DVD	VDE
<b>Centre Cívic Punt Multimedia</b>			
4 sessions	El castillo ambulante	DVD	VDE
	Wallace and Gromit. La maldición de las verduras	DVD	VDE
	X-Men III La decisión final	DVD	VDE
	El laberinto del fauno	DVD	VDE
<b>Biblioteca Salou</b>			



	Pesadilla antes de navidad	DVD	VOSE
<b>Xavier Massó</b>			
4 sessions	Garfield 2	DVD	VDE
	Casino Royale	DVD	VDE
	La niñera mágica	DVD	VDE
	Poseidon	DVD	VDE

### III. CURSOS, TALLERS

#### CURSOS, TALLERS

##### CURSOS

S'han coordinat i realitzat un total de **16 cursos** en 3 comarques diferents de Catalunya – Baix Camp, Barcelonès, Gironès – i una del País Valencià –Marina Alta-.

- ↪ **Anem al Cinema**
  - Impartit per Julio Lamaña, durant tres trimestres a la **Casa Elizalde.**
  - Impartit per Francesca Prats durant tres trimestres a la **Casa Golferichs.**
- ↪ **Club de lectura: Cinema**, impartit per Julio Lamaña i Francesca Prats durant el quart trimestre a la **Biblioteca Xavier Benguerel.**
- ↪ **De cow-boys, gansters, vampirs i ballerines**, impartit per Julio Lamaña durant el segon trimestre al **Museu del Cinema de Girona.**
- ↪ **Història del cinema II**, impartit per Francesca Prats, el primer trimestre a la **Casa Golferichs.**
- ↪ **Història del cinema III**, impartit per Francesca Prats, el segon trimestre a la **Casa Golferichs.**
- ↪ **Imatges que parlen**, impartit de manera intensiva, per Francesca Prats durant el tercer trimestre a la **Seu de la FCC**
- ↪ **Llegim un film**, impartit per Francesca Prats, el primer trimestre al **Casal Cultural i Ocupacional de Cambrils.**
- ↪ **Obres mestres del cinema**, impartit per Julio Lamaña, els tres trimestres a la **Casa Elizalde.**
- ↪ **Els símbols cinematogràfics**, impartit per Francesca Prats, el primer trimestre a la **Seu Universitària de Benissa (Alacant)**

## IV. PRESENTACIONS I FÒRUMS

Durant el 2007 s'han realitzat 68 presentacions acompanyades de fòrum.

### CICLES DE CINEMA

- En el cicle “**Claus de la imatge**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà i dirigí el fòrum de *Buenas noches i buena suerte*; *Quiz Show* i *El show de Truman*.
- En el cicle “**Cinema de l'Índia**”, en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà i dirigí el fòrum de *La boda del Monzón*; *Bodas y prejuicios* i *Agua*.
- En el cicle “**La realitat supera la ficció**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà i dirigí el fòrum de *Krampac*; *Nubes de verano*.
- En el cicle “**La realitat supera la ficció**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Diego J. Cruz presentà i dirigí el fòrum de *Rencor*.
- En el cicle “**Temps de vacances**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà i dirigí el fòrum de *Les vacances de Monsieur Hulot* i *Una habitación con vistas*.
- En el cicle “**Temps de vacances**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Diego J. Cruz presentà i dirigí el fòrum de *Le genou de Claire*.
- En el cicle “**La creació com a mirall**”, en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà *La casa de mi abuela*; *El taxista ful* i *La leyenda del tiempo*.
- En el cicle “**Comèdia de lladres**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Emma Fernández presentà i dirigí el fòrum de *El malvado Carabel* i *El honrado gremio del robo*.
- En el cicle “**Comèdia de lladres**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: Diego J. Cruz presentà i dirigí el fòrum de *Rufufú da el golpe*.
- En la programació del **Cineclub Ateneu Adrianenc** Diego J. Cruz ha presentat: *Kandahar*; *Hoy empieza todo*; *Los espigadores y la espigadora*; *Como una imagen*; *Casa de Babys* i *Agua*.
- En la programació del **Cineclub Ateneu Adrianenc** Sebastià Martín ha presentat: *Happy Feet, trencant el gel* i *Un pont cap a Therabítia*.
- Per a commemorar el **Dia Mundial de la Violència de Gènere** l'Associació de Dones i el Cineclub 24 ips van projectar al Teatre Clavé, **Agua**. Francesca Prats va presentar el film i conduir el fòrum.

## CICLES DE CINEMA INFANTIL

- En el cicle de “**Cineclub infantil**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: en Blai Tomàs presentà i dirigí el fòrum de *Fet i amagar Vol.I*; *La profecia de les granotes*; *Kirikú i la bruixa* i *Els Increïbles*.
- En el cicle de “**Cineclub infantil**” en el **Centre Cívic Fort Pienc**: la Júlia Matons presentà i dirigí el fòrum de *Charlie i la fàbrica de xocolata*.

## SESSIONS DE FILMOTECA

- En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Diego J. Cruz presentà i van dirigir el fòrum de “Laya Films I-A” i “Laya II-A” per al **Museu de la Noguera** de Balaguer; “Documentals sonors” per a la **Biblioteca Joan Marcè** de Barcelona; “Chomón per a la mainada” per a la **Biblioteca de l’Espai Caja Madrid** de Barcelona
- En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Antoni Gimenez presentà i va dirigir el fòrum de “Laya Films II” per al **Cineclub 8 i ½** de Cassà de la Selva i per al **Cineclub Utopia** de Sant Just Desvern.
- En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Palmira Gonzalez i Martí Porter presentaren i van dirigir el fòrum de “*Ficció muda*” per al **Cineclub Cine-Ull** de Lleida.
- En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Julio Lamaña presentà i van dirigir el fòrum de “*Segundo de Chomón*” per al **Cineclub 2001** de Celrà; “*Llorenç Soler. Programa I*”; “*Llorenç Soler. Programa II*” i “*Llorenç Soler. Programa III*” per a la **Biblioteca Joan Marcè** de Barcelona; “*Maciste*” per a **Cineclub Diòptria** de Figueres; “*Segundo de Chomón*” per a la **Cafè Curt** de Lleida; “*Maciste a l’infern*” per al **Centre de la Imatge Más Iglesias** de Reus, “*Noche de vino tinto*” per al **Cineclub Diòptria** de Figueres i “*Llorenç Soler. Programa 1*” per a la **Biblioteca Francesc Candel** de Barcelona
- En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Josep Maria López Llaví presentà i van dirigir el fòrum de “*Documentals sonors*” per a la **Biblioteca Sant Antoni Maria Claret** de Sallent; “*Maciste a l’infern*” per a la **Biblioteca Maria Aurèlia Campmany** de Sant Boi de Llobregat; “*Laya Films II-B*” per a **Omnium Cultural** de Barcelona; “*Maciste*” per a la **Casa Elizalde** de Barcelona; “*Documentals sonors*” i “*Documentals muts*” per al **Cineclub Cine-Ull** de Lleida i “*Document(als) de la República. Programa I*” per a l’**Orfeó Canongi** de La Canonja

- ↪ En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Helena Ortega presentà i va dirigir el fòrum de “Llorenç Soler. Programa III” per a la **Biblioteca Francesc Candel** de Barcelona.
- ↪ En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Mentxu Pérez-Llorca presentà i va dirigir el fòrum de “Chomón per a la mainada” per al **Cineclub La Lira**.
- ↪ En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Francesca Prats presentà i va dirigir el fòrum de “Laya Films III” per al **Cineclub Amics de la Vall de Ribes** de Ribes de Freser.
- ↪ En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Anna Reixach presentà i van dirigir 2 cops el fòrum de “Chomón per a la mainada” per al **Museu del Cinema** de Girona i 2 cops per al **Cineclub de l’Espai Caja Madrid** de Barcelona.
- ↪ En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Diana Simarro narrà i dirigí el fòrum de “*Chomón per a la mainada*” per a la **Biblioteca Maria Aurèlia Campmany** de Sant Boi de Llobregat; per al **Centre Cívic Fort Pienc** de Barcelona; per al **Cineclub 8 i ½** de Cassà de la Selva i per al **Centre de la Imatge Más Iglesias** de Reus.
- ↪ En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Encarnació Soler presentà i va dirigir el fòrum de “Laya Films II-B” per al **Centre d’Estudis Josep Baralt** d’Arenys de Mar i per al **Centre de la Imatge Mas Yglesias** de Reus.



## V. ORDENACIÓ DEL PATRIMONI CINECLUBÍSTIC

### **INFORME SOBRE ELS TREBALLS DE CATALOGACIÓ DEL FONS ROMAGUERA. A càrrec de Javier Muñoz**

Dades: 18 de desembre de 2007 a 29 de febrer de 2008

La continuació de la catalogació del Fons Romaguera començà amb la documentació de la Federació Nacional de Cineclubs pendent de catalogar per l'anterior becaria i continuà amb documentació de la Federación Española de Cineclubs, Federación de Cineclubs del Estado Español i Confederación de Cineclubs del Estado Español. Aquesta documentació permet seguir les evolucions i transformacions de la Federació al llarg del anys, essent el més significatiu el canvi a Federación de Cineclubs del Estado Español amb l'arribada de la democràcia, la aparició de diverses Federacions Autònòmiques que ocasionen el canvi de nom a Confederación de Cineclubs del Estado Español, la qual, fundà la distribuïdora FILMS210 amb accions d'algunes federacions, com la catalana.

En Joaquim Romaguera amb la seva incorporació a la vocalia catalano-balear de la Federación Nacional i de la Federació Espanyola impulsà un apropament científic a la realitat cineclubista amb les enquestes que va remetre als cineclubs i als delegats de zona. Pocs cineclubs del cens total dels cineclubs federats van respondre a les preguntes de l'enquesta, però gràcies als que ho varen fer ens podem apropar a la seva situació econòmica, el suport institucional que rebien, les seves preferències cinematogràfiques, els problemes amb els mecanismes de control i de censura del franquisme... Les actes de les reunions i de les assembles de la Federación Española de cineclubs i la Federación de Cineclubs del Estado Español permeten també apreciar els canvis més significatius en el cineclubs, com fou el replantejament de les seves funcions culturals, socials i polítiques arran de l'aparició de les sales d'art i assaig i la llibertat d'exhibició cinematogràfica amb l'arribada de la democràcia. Altres problemes dels cineclubs van ser la crisi d'espectadors que encara avui continua afectant a la exhibició cinematogràfica en general.

Seguidament es catalogà la documentació de la Federació Catalana de Cineclubs, on es pot apreciar la seva evolució des de la vocalia catalano-balear de la Federación Española de Cineclubs, fins a ser una entitat pròpia, totalment autònoma i membre de la Federació Internacional de Cineclubs. El moments més difícils d'aquesta evolució varen ser quan es va constituir la Federación Catalana de Cine-Clubs que va haver de patir les incomprensions i les acusacions de manca de solidaritat.

Pel que respecta a la Federació Internacional de Cineclubs, alguns documents fan referència al Premi Don Quijote atorgat per la Federació Internacional de Cineclubs a diversos festivals cinematogràfics. I a partir d'aquest trobem informació de diversos festivals com els de Huelva, València, Barcelona, Sant Sebastià o Eivissa.

En el fons Romaguera troben també articles retallats de la premsa o fotocopiats que permeten seguir les aparicions de les diferents federacions als mitjans de comunicació, iniciatives insòlites com el tràiler-cine del Berguedà o els premis als festivals ja esmentats.

Entre els documents del fons troben notes manuscrites escrites per l'historiador que en fou Romaguera. En aquestes notes troben idees de projectes, esborranys de la història del cinema a Catalunya, del cineclubismes, de les entrades del Diccionari del Cinema a Catalunya de l'Enciclopèdia Catalana... Dintre d'aquesta vessant més íntima del fons, trobem també cartes de suport que va rebre quan va decidir deixar la seva tasca a la Federació Catalana per a dedicar-se a la investigació cinematogràfica.

## **DOCUMENTS**

NÚMEROS DE REGISTRE: del 948 al 2822

TIPUS DE DOCUMENTS:

- Articles publicats en premsa (federacions, cineclubs, assemblees, filmoteques, cine-bus, universitats, producció, exhibició, pel·lícules, congressos, entrevistes..)
- Documentes de la Federació Nacional de Cineclubs:
  1. Convocatòries assemblees
  2. Memòries d'activitats
  3. Circulars
  4. Actes de les reunions de la junta rectora i de les assemblees
  5. Correspondència
  6. Estudi de mercat de la Comissió de Reestructuració Econòmica
  7. Enquesta als cineclubs
  8. Enquesta als delegats de zona
  9. Pressupostos
  10. Projecte de col·laboracions amb distribuïdores
  11. Llistats de pel·lícules
  12. Butlletins
- Documentes de la Federació Espanyola de Cineclubs
  1. Resposta dels vocals de zona a l'enquesta
  2. Correspondència
  3. Convocatòries
  4. Actes de les assemblees i de les reunions de la junta rectora
  5. Memòries de la situació econòmica
  6. Memòries d'activitats
  7. Comunicats de premsa
  8. Circulars
  9. Informes econòmics
  10. Projecte de direcció
  11. Llistats de pel·lícules
  12. Catàlegs de pel·lícules

- Documents de la Federació de Cineclubs de l'Estat Espanyol
  1. Convocatòries
  2. Actes de les assemblees i de les reunions de la junta rectora
  3. Memòria d'activitats
  4. Situació econòmica
  5. Notes informatives
  6. Correspondència
  7. Balanç econòmic
  8. Llistats de pel·lícules
  9. Catàleg de pel·lícules
  10. Butlletí
  11. Revista
  
- Documents de la Confederació de Cineclubs de l'Estat Espanyol
  1. Convocatòries
  2. Memòries d'activitats
  3. Actes de les assemblees i de les reunions de la junta rectora
  4. Memòries d'activitats
  5. Dades de programació
  6. Informes
  7. Balanç econòmic
  8. Correspondència
  9. Tarjetes d'assistència
  10. Pressupostos
  11. Delegacions de vots
  12. Llista de cineclubs federats
  13. Estatuts
  14. Normes per a la constitució d'un cineclub
  15. Projecte de direcció
  16. II Congrés de Cineclubs de l'Estat Espanyol
  17. III Congrés de Cineclubs de l'Estat Espanyol
  18. IV Congrés de Cineclubs de l'Estat Espanyol
  19. Revistes "Cine Nuevo"
  20. Butlletins
  21. Catàleg de pel·lícules
  22. Fitxes de pel·lícules
  
- Documents de la Federació Catalana de Cineclubs
  1. Informes
  2. Correspondència
  3. III Congrés de Cineclubs de l'Estat Espanyol
  4. Tarjetes d'assistència
  5. Delegacions de vot
  6. Butlletí "Notícies"
  7. Convocatòries
  8. Memòries d'activitats
  9. Actes de les assemblees i de les reunions de la junta
  10. Balanç
  11. Cursos

12. Comptes d'exploració
  13. Pressupostos
  14. Projectes de programes
  15. Llistats de pel·lícules
  16. Guia de serveis
  17. 25è aniversari
  18. Història de la Federació Catalana
  19. "Fulls de cinema"
  20. Propostes de sessions
  21. Catàleg de pel·lícules
  22. Exposicions
  23. Cine-bus
  24. Estatuts
  25. Butlletí "Notícies de la federació"
  26. Campanya Promoció del Cineclubisme
  27. "Cinematògraf"
  28. Films 210
  29. Butlletí "Engranatge"
- Documents de la Federació Internacional de Cineclubs
    1. Actes del Premi don Quijote
    2. Fotocòpies del Premi don Quijote
    3. Convocatòries
    4. Informes
    5. Butlletí
  - Documents dels cineclubs:
    1. Resposta dels cineclubs a l'enquesta d'en Romaguera
    2. Mapa dels cineclubs
    3. Història del cineclub Monterols
    4. Llistat de cineclubs catalans
    5. Trobada de cineclubs de l'àrea del Mediterrani
    6. Programes de cineclubs
  - Documents referents a:
    1. Comitè Català per a la Celebració del Centenari del Cinema a Catalunya
    2. Setmana Internacional del Film a Eivissa
    3. Festival de Cine Iberoamericano de Huelva
    4. Mostra de València de Cinema del Mediterrani
    5. Associació Arrels
    6. Cicles cinematogràfics de diverses entitats culturals
    7. Programes de Festivals
    8. Fotolits coberta per al llibre "El cinema d'animació"
    9. Festival de Cine de Barcelona
  - Caràcter privat:
    1. Notes manuscrites d'en Romaguera
    2. Cartes adreçades a en Romaguera

## VI. PROJECTE SESSIONS DE FILMOTECA

### 1.- INTRODUCCIÓ

Aquest 2007, tercer any del projecte "Sessions de Filmoteca", ens ha fet veure com n'és de variat i complex el "target" dels que s'interessen per aquesta experiència: Ajuntaments, Centres d'Estudis, Biblioteques –moltes Biblioteques!-, Mostres de cinema,... És veritat que la iniciativa va començar essent un intent de posar a l'abast del públic especialitzat uns materials que difícilment es podien veure i semblava que els seus destinataris naturals serien els cineclubs i algunes altres entitats molt interessades en el patrimoni cinematogràfic de la Filmoteca de Catalunya. La primera tria de films no va decebre, els escollits eren apropiats per al públic especialitzat que coneixia prou bé els orígens i la història del nostre cinema, semblava que ens aniríem movent en el terreny minoritari, malgrat que la iniciativa feia temps que s'havia proposat i havia estat llargament esperada. Ens imaginàvem que, tot plegat, no ens donaria gaires sorpreses,... pel·lícules prestigioses, especialistes savis, públic "assabentat",... Però durant l'any 2007 s'han anat consolidant noves expectatives d'espectacle i diversitat d'interessos. I tal com manifestàvem l'any passat, seguim convençuts que cal alabar el pas endavant que va fer la Filmoteca, ja fa tres anys, tot assumint que calia difondre els seus fons fora dels circuits de les altres Filmoteques, malgrat tenir present que el seu objectiu prioritari és la conservació del patrimoni. És des de la Federació catalana de cineclubs que fem aquesta afirmació, perquè estem convençuts que la signatura el 2004 del Conveni entre FC i FCC ha anat més enllà de la gestió, programació, comentari i projecció de petites porcions del nostre patrimoni cinematogràfic, sabem que l'exemple ha fet forat i d'altres Filmoteques estan intentant engegar experiències semblants.

Com ja ha passat abans, el procés d'arrencada dels nous programes fa que es treballi, bàsicament, amb el material dels anys anteriors. Però aquest any s'ha donat un fenomen estrany: un programa gairebé nou –elaborat i vestit l'any passat- s'ha convertit en capdavanter. Normalment, els programes sobre els que ja havíem parlat i escrit molt, i que tots els nostres associats i els membres d'altres entitats que treballen amb nosaltres coneixien a bastament, feia possible que s'anessin consolidant i es programessin amb facilitat, però Chomón per a la mainada, que inicia la línia infantil-juvenil de "Sessions de Filmoteca", ha creat una nova dinàmica, donada, potser, per la manca de materials d'aquest estil per a nois i noies.

En la difusió, s'han seguit fent servir tots els recursos al nostre abast. Una posició preferent en el nostre web (que va incrementant invariablement les visites), la difusió en el butlletí electrònic setmanal, la tramesa de notes de premsa abans de les sessions, la impressió dels fulls de sala corresponents i la inclusió en la publicitat de les sessions, de la imatge que acredita que aquesta és una "Sessió de Filmoteca" amb els logos corresponents...

En quan a la part tècnica, en el darrer any, la problemàtica del DVD, que tant va arribar a angoixar-nos, ha estat mínima, han desaparegut les fatídiques

pixelacions i les encallades. Malgrat la bonança, seguim enviant el disc amb antelació i també fem servir el Disc de calibració..

Com a conclusió, hauríem de dir que els cineclubs i les entitats tenen una actitud positiva respecte al projecte, tal i com es pot veure pel nombre de programacions. Tanmateix, per desgràcia, hi ha algunes vegades, que el gust per allò que es programa i la bona gestió, no poden garantir l'assistència dels espectadors que, alguns cops, ha deixat ben decebut els organitzadors.

## 2. RESULTAT DE L'ACTIVITAT

---

Cineclub Cine-ull	Lleida	05 febrer	Ficció muda	Marti Porter i Palmira	
Bb.Sant Antoni M <sup>a</sup> Claret	Sallent	07 febrer	Documentals sonors	González	35
Bb Maria Aurèlia Campmany	St Boi	16 març	Chomón per a la mainada	Josep Maria López Llaví	11
Cineclub 2001	Celrà	31 març	Segundo de Chomón	Diana Simarro	34
Centre d' Estdis Josep Baralt	Arenys de Mar	14 abril	Laya Films II - B	Julio Lamaña	12
Bb Maria Aurèlia Campmany	St Boi	18 abril	Maciste a l' infern	Encarnació Soler	75
Ajuntament de Mollerussa	Mollerussa	27 abril	Ficció muda	Josep Maria López Llaví	10
Ajuntament de Mollerussa	Mollerussa	28 abril	Laya Films II - A		260
Museu de la Noguera	Balaguer	04 maig	Laya Films I - A	Diego J. Cruz	35
Centre Cívic Fort Pienc	Barcelona	05 maig	Chomón per a la mainada	Diana Simarro	70
Biblioteca Juan Marcè	Barcelona	10 maig	Documentals sonors	Diego J. Cruz	36
Omnium Cultural	Barcelona	10 maig	Laya Films II - B	Josep Maria López Llaví	10
Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva	11 maig	Laya Films II	Antoni Gimenez	90
Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva	12 maig	Chomón per a la mainada	Diana Simarro	25
Cineclub Amics del cinema de la ...	St Sadurni d' Anoi	15 maig	Segundo de Chomón	Julio Lamaña	40
Biblioteca Juan Marcè	Barcelona	17 maig	Llorenç Soler. Programa I	Josep Maria López Llaví	25
Cineclub Barcelona Espai de cinema	Barcelona	19 maig	Maciste	Julio Lamaña i Llorenç Soler	11
Cineclub Cine-ull	Lleida	28 maig	Documentals sonors	Josep Maria López Llaví	52
Biblioteca Juan Marcè	Barcelona	31 maig	Llorenç Soler. Programa II	Josep Maria López Llaví	5
Cineclub Diòptria	Figueres	01 juny	Maciste	Julio Lamaña	12
Museu de la Noguera	Balaguer	01 juny	Laya Films II - A	Julio Lamaña	23
Centre de la imatge Mas Iglesias	Reus	02 juny	Chomón per a la mainada	Diego J. Cruz	65
Cineclub Amics de la Vall de Ribes	Ribes	02 juny	Laya II - A	Diana Simarro	35
Cineclub Amics de la Vall de Ribes	Ribes	09 juny	Laya Films III	Sebastià Martín	25
				Francesca Prats	27

Cineclub Cine-ull	Lleida	11 juny	Documentals muts	Josep Maria López Llaví	8
Biblioteca Juan Marcè	Barcelona	14 juny	Llorenç Soler. Programa III	Helena Ortega	6
Cineclub La Lira	Roquetes	22 juny	Chomón per a la mainada	Mentxu	55
Cafè curt	Lleida	27 juny	Segundo de Chomón	Julio Lamaña	120
Museu de la Noguera	Balaguer	29 juny	Laya Films III	Sebastià Martín	35
Centre de la imatge Mas Iglesias	Reus	06 juliol	Laya Films II - B	Encarnació Soler	14
Centre de la imatge Mas Iglesias	Reus	27 juliol	Maciste a l' infern	Julio Lamaña	18
Cineclub Diòptria	Figueres	28 setembre	Noche de vino tinto	Julio Lamaña	43
Museu del cinema-Col· lecció Tomàs...	Girona	18 octubre	Chomón per a la mainada	Anna Reixac	80
Cineclub Utopia	Sant Just Desvern	20 octubre	Laya Films II - A	Antoni Gimenez	30
Biblioteca Francesc Candel	Barcelona	30 octubre	Llorenç Soler. Programa 1	Julio Lamaña	37
Museu del cinema-Col· lecció Tomàs...	Girona	15 novembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixac	93
Cineclub Sabadell	Sabadell	15 novembre	Segundo de Chomón	Pere Cornellas	278
Cineclub Sabadell	Sabadell	16 novembre	Segundo de Chomón	Pere Cornellas	282
Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona	17 novembre	Chomón per a la mainada	Diego J. Cruz	16
Orfeo Canongí	La Canonja	28 novembre	Document(al)s de la República I	Josep Maria López Llaví	14
Ajuntament de Cambrils	Cambrils	07 desembre	Chomón per a la mainada	Sebastià Martín	75
Cineclub Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona	11 desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixac	40
Cineclub Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona	11 desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixac	73
Museu del cinema-Col· lecció Tomàs...	Girona	13 desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixac	102



### 3. ANÀLISI DE L'ACTIVITAT

---

#### 3.1 PROGRAMES

---

PROGRAMES	44 SESSIONS	%
CHOMÓN PER A LA MAINADA	12	27,27
LAYA FILMS - DOCUMENTALS IND.	8	18,18
SEGUNDO DE CHOMÓN	5	11,36
DOCUMENTALS SONORS	3	6,81
FICCIÓ MUDA	2	4,54
LAYA FILM - FUEGO EN ESPAÑA	2	4,54
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I	2	4,54
MACISTE	2	4,54
MACISTE A L' INVERN	2	4,54
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1	1	2,28
DOCUMENTALS MUTS	1	2,28
LAYA FILMS - NOTICIARIS	1	2,28
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II	1	2,28
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III	1	2,28
NOCHE DE VINO TINTO	1	2,28

Chomón per a la mainada ha estat, durant el 2007, el programa més projectat. Se'n van programar 12 sessions, a Sant Boi de Llobregat, Cassà de la Selva, Reus, Roquetes, Cambrils, tres a Girona i quatre a Barcelona. Això és, el 27,27% del total de "Sessions de Filmoteca" de l'any. Aquest programa té com a característica definitiva l'estar dedicat als nois i les noies, amb la intenció d'acostar-los al cinema primitiu de Segundo de Chomón, a través dels arguments coneguts de cinc contes infantils o tradicionalment coneguts per la mainada, en el món occidental – "El gat amb botes"; "La bella dorment del bosc" i "El petit Polzet" – i en el món oriental – "Aladí o la llàntia meravellosa" i "Alí Babà i els quaranta lladres".

El fet de voler convertir aquest programa en un material didàctic per als menuts, és el que ha multiplicat les actuacions sobre ell i ha convertit la seva gestació en un treball laboriós que han realitzat diversos col·laboradors.

- } Traducció dels intertítols del castellà, alemany, neerlandès i francès, al català pels traductors de Tradym.
- } Inclusió dels intertítols catalans en el DVD per en Rafael Dengrà.
- } Composició, execució i gravació de la banda musical original per en Josep Maria Baldomà.

- } Guionatge que utilitza el narrador de contes per fer la seva explicació escrit per en Blai Tomàs i la Francesca Prats.
- } Confecció d'una Guia didàctica realitzada per Educ'Art.
- } Formació d'un grup de narradores de contes de diferents procedències – Girona, Tortosa i Manresa, de moment – que puguin cobrir les demandes d'arreu del territori sense representar unes despeses desmesurades. Aquests nous col·laboradors són: l'Anna Reixach, la Mentxu Pérez-Llorca i l'Oriol Garriga.

El fet que Chomón per a la mainada sigui un programa dissenyat per acostar els petits al cinema mut ha estat la clau de l'èxit. Hem facilitat a les famílies, a les escoles, als centres de lleure,... que els menuts puguin veure, alguns per primera vegada, cinema primitiu, "cinema mut", "en blanc i negre",...amb suport didàctic alhora que amb un fort component lúdic. Una característica d'aquest programa que ha facilitat molt que els grans i els petits s'hi engresquessin, encara que per motius ben diferents, ha estat la incorporació al DVD de la banda sonora composta expressament per en Josep Maria Baldomà. Als menuts els hi complementa la imatge, alhora que els fa aproximar-se al que era una veritable sessió de cinema a principis del segle XX. Mentre que als grans, mestres, bibliotecaris, gestors culturals,... els anava molt bé la subvenció total de l'activitat, sense despeses complementatàries per al músic.

Segundo de Chomón, el programa amb el que varem arrancar "Sessions de Filmoteca" el 2005, ha ocupat aquest any el tercer lloc amb 5 projeccions, totes musicades en directe, que representen un 11,36% del total.

En Josep Maria Baldomà tocà la seva nova versió pel programa a Celrà i Sant Sadurní d'Anoia com a Sessió de Gala dels respectius Festivals organitzats pels cineclubs i a Lleida en la inauguració de la temporada de CafèCurt. En Riccardo Massari i la Meritxell Carbonell van tocar a Sabadell la seva versió en dues sessions adreçades a les escoles.

En el bloc de films relacionats amb el cineasta aragonès Maciste s'ha projectat dues vegades, que representa el 4,54% del total de projeccions, a Barcelona i a Figueres, amb la versió musicada per en Josep Maria Baldomà i Maciste a l'infern també dues vegades, repetint el 4,54%, a Sant Boi i a Reus amb una sonorització realitzada per Francesca Prats amb fragments de música clàssica.

De tot això, cal concloure que els diferents programes relacionats amb Chomón han dominat totalment la programació de l'any, tant en sessions, amb un 47,71%, com en públic ja que aquests films han tingut 1499 espectadors, el que representa el 61,38% del públic total i una mitjana per sessió de 71,38 espectadors.

L'any 2006 va ser Laya Films amb els seus tres programes, el grup que va acaparar de manera encara més espectacular la programació amb un 55,5% de sessions, però solament tingué un 54,72% de públic, malgrat ser un any de commemoracions republicanes.

Tanmateix, Laya Films – Documentals independents ha perdut solament un lloc i s'ha quedat en el segon amb 8 projeccions, a Arenys de Mar, Mollerussa, Barcelona, Cassà de la Selva, Balaguer, Ribes de Freser, Reus i Sant Just Desvern, que representen el 18,18% del total de programacions. Però han estat els altres programes: Laya Films – Noticiaris i Laya Films – Fuego en España els que no han mantingut les posicions capdavanteres de l'any passat que eren el quart i el segon. Laya Films – Noticiaris ha tingut una sola projecció a Balaguer, que representa el 2,28%, mentre que Laya Films – Fuego en España n'ha tingut dues, a Ribes de Freser i Balaguer, que són el 4,54%. Resultats molt allunyats del 14,81% i el 16,67% de l'any 2006. De fet, Laya Films ha arribat al 25% de la programació, però solament amb 491 espectadors, que representa un 20,10% del públic total i una mitjana per sessió de 44,63 persones.

En el camp del documental coetani, aquest any s'ha iniciat la programació dels tres programes de Llorenç Soler, que, desgraciadament, no han tingut una incidència molt alta en la programació, el primer ha tingut dues sessions i els altres dos, una cada un, totes a Barcelona. Entre tots, han representat el 9,10% i la seva mitjana d'espectadors ha estat molt baixa: 16,50%

Dels documentals que van arrancar en el primer any d'experiència de "Sessions de Filmoteca" hauríem de parlar dels Documentals sonors i els Documentals muts que mostren una estabilitat important en l'interès dels programadors, el 2006 i el 2007, han mantingut el mateix nombre de programacions, tres i una, respectivament, fet que ha representat un 9,09% de la programació de l'any en lloc del 7,41%, que representà l'any passat. Encara que la mitjana d'espectadors ha estat baixíssima, només un 8,5.

Com a programes nous, han entrat els quatre Document(al)s de la República, realitzats per en Ferran Alberich, dels quals només s'ha projectat el Programa Primer, 1931-1933 a La Canonja, que ha representat un 2,28% de la programació i 14 espectadors.

Comentari a part mereixen les dues projeccions de Ficció muda, Una va ser a Lleida, en el marc de l'homenatge que se li va fer a en Miquel Porter i que cloqué la jornada d'inauguració d'una exposició que se li va dedicar i comptà amb la presència i presentació de la Palmíra Gomzález i en Martí Porter. L'altra, a Mollerussa, en el marc de la inauguració de "Som Cinema" -Mostra de cinema català- de Mollerussa. Total, un 4,54% de la programació total, però una espectacular mitjana de 147,5 d'espectadors, la més alta de tot l'any.

Aquest any no hem tingut projeccions de Mañana,... que durant el 2005 i el 2006 n'havia tingut tres cada any. El programa que ha quedat un pel relegat i és una veritable llàstima, encara que s'ha projectat Noche de vino tinto a Figueres, un 2,28% de la programació, amb 43 espectadors. Tanmateix, s'ha comptat, com sempre, amb l'estimulant presència d'en Jose Maria Nunes, un home de gran riquesa mental i expressiva, que sempre representa un regal per als assistents.

PROGRAMES	SES 07	SES06	SES05	TOTAL
LAYA FILMS-DOCUMENTALS				
INDEPENDENTS	8	13	2	23
SEGUNDO DE CHOMÓN	5	9	7	21
LAYA FILMS-FUEGO EN ESPAÑA	2	9	2	13
CHOMÓN PER A LA MAINADA	12	0	0	12
LAYA FILMS-NOTICIARIS	1	8	2	11
DOCUMENTALS SONORS	3	3	0	6
MAÑANA,...	0	3	3	6
FICCIÓ MUDA	2	2	0	4
MACISTE	2	2	0	4
LLORENÇ SOLER 1	2	1	0	3
DELMIRO DE CARALT	0	2	1	3
DOCUMENTALS MUTS	1	1	0	2
MACISTE A L' INVERN	2	0	0	2
DOCUMENT(AL)S 1931-1933	1	0	0	1
LLORENÇ SOLER 2	1	0	0	1
LLORENÇ SOLER 3	1	0	0	1
NOCHE DE VINO TINTO	1	0	0	1
NOTICIARIS DIVERSOS	0	1	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>115</b>

En aquest quadre es reflecteix l'evolució de les sessions realitzades en tres anys de projecte i l'índex de preferències dels usuaris. És evident que partim de dades desiguals, perquè els tres primers programes en encapçalar el llistat de sessions estan en el projecte des dels seu primer moment i els darrers llocs, que no el darrer, els cobreixen programes que són de 2007. Tanmateix, aquest fet s'ha demostrat força aleatori i així ho demostra la quarta posició de Chomón per a la mainada, incorporat a la programació el 2007.

### 3.2 CINECLUBS i ENTITATS

---

Cineclubs 18 sessions, entitats 26. Durant aquest any ha canviat radicalment la tendència respecte als dos primers anys del projecte i les entitats han destacat força en la programació de “Sessions de Filmoteca”.

CINECLUBS	SESSIONS
CINECLUB CINE-ULL	3
CINECLUB AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	2
CINECLUB DIÒPTRIA	2
CINECLUB ESPAI CULTURAL CAJA MADRID	2
CINECLUB SABADELL	2
CINECLUB 8 I 1/2	2
CINECLUB AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA	1
CINECLUB BARCELONA ESPAI DE CINEMA	1
CINECLUB 2001	1
CINECLUB LA LIRA DE ROQUETES	1
CINECLUB UTOPIA	1
<b>TOTAL SESSIONS</b>	<b>18</b>

Encara que els altres anys els cineclubs havien destacat en la programació, ja havíem posat en relleu que aquelles entitats que més apostaven per mostrar el patrimoni fílmic del nostre país eren els que s'acabaven de crear, aquells que tenien una història curta o aquells que tenien unes característiques especials per la seva definició, com els universitaris. Durant el 2007 s'han reafirmat aquests paràmetres: el cineclub que ha realitzat més sessions – Cine-Ull - és universitari. Amics del Cinema de la Vall de Ribes, Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona Espai de Cinema, 2001, La Lira de Roquetes i Utopia tenen menys de cinc anys.

Ens alegra, però la incorporació de cineclubs com Diòptria, 8i ½ i Amics del cinema de la Capital del Cava que estan prop dels 10 anys i que es preocupen per donar varietat a la seva programació i complementen la seva tasca bàsica de projeccions periòdiques de cinema actual en VO, amb festivals o mostres, passi de curmetratges i documentals i, també, amb “Sessions de Filmoteca”.

En quan als cineclubs històrics, aquest any només ha estat present en el projecte el Cineclub Sabadell, que va celebrar els seus 50 anys precisament el 2007.

ENTITATS	SESSIONS
BIBLIOTECA JUAN MARCÈ	4
CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS	3
MUSEU DEL CINEMA-COL· LECCIÓ TOMÀS MALLOL	3
MUSEU DE LA NOGUERA	3
AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA	2
BIBLIOTECA MARIA AURÈLIA CAMPANY	2
AJUNTAMENT DE CAMBRILS	1
BIBLIOTECA ESPAI CULTURAL CAJA MADRID	1
BIBLIOTECA FRANCESC CANDEL	1
BIBLIOTECA SANT ANTONI M <sup>a</sup> CLARET	1
CAFÈCURT	1
CENTRE CÍVIC FORT PIENC	1
CENTRE D' ESTUDIS JOSEP BARALT	1
OMNIUM CULTURAL	1
ORFEÓ CANONGÍ	1
<b>TOTAL SESSIONS</b>	<b>26</b>

En quan a les entitats, cal fer notar la incorporació de les Biblioteques que mai havien estat presents en el projecte i que el 2007 programen fins a 9 sessions. Val a dir, que les biblioteques que més han programat han estat, bàsicament, de Barcelona i la seva àrea d'influència.

També ha estat remarcable la participació de diversos centres culturals i cívics, com el Centre de la Imatge Mas Iglesias, el Centre d'Estudis Josep Baralt, l'Omnium Cultural, l'Orfeó Canongí o el Centre Cívic Fort Pienc, obrint una via al coneixement del patrimoni cinematogràfic en centres que no hi estan dedicats de manera important.

La col·laboració amb Museus no és nova, especialment amb el Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol que ha projectat “Sessions de Filmoteca” des del principi. Tanmateix, aquest any s'ha col·laborat també amb el Museu de la Noguera.

En quan als Ajuntaments que havien estat sempre la majoria de les entitats, el 2007 han fet un retrocés important, perquè solament el de Mollerussa programà sessions dins de la mostra de cinema català “Som cinema” i el de Cambrils trià una sessió per celebrar el 5è aniversari de la inauguració del Casal Cultural i Ocupacional.

I, com a curiositat, cal remarcar la sessió realitzada al Cafè del Teatre de l'Escorxador de Lleida, en el marc del CafèCurt, una programació estable de curtmetratges que ja té tradició i abundant públic en aquelles contrades

### 3.3 MUNICIPIS I COMARQUES

2007 - MUNICIPIS	SESSIONS
BARCELONA	11
LLEIDA	4
BALAGUER	3
GIRONA	3
REUS	3
CASSÀ DE LA SELVA	2
FIGUERES	2
MOLLERUSSA	2
RIBES DE FRESE	2
SABADELL	2
SANT BOI DE LLOBREGAT	2
ARENYS DE MAR	1
CAMBRILS	1
CELRÀ	1
LA CANONJA	1
ROQUETES	1
SALLENT	1
SANT JUST DESVERN	1
SANT SADURNÍ D' ANOIA	1
<b>TOTAL SESSIONS</b>	<b>44</b>

Analitzant el perfil dels 19 municipis on s'han realitzat "Sessions de Filmoteca" solament hi trobem 8 capitals de comarca. Si agrupem les capitals per població, en trobem 4 que tenen més de 100.000 habitants – Barcelona, Sabadell, Lleida i Reus- i entre totes han projectat 20 sessions que representen el 45,45% de la programació i han reunit 1178 espectadors, el que representa el 48,23% del públic total del projecte; 1 –Girona- entre els 50.000 i els 100.000 que ha realitzat tres sessions que han representat 275 espectadors, això és l'11,26% i 3 que en tenen menys de 50.000 – Figueres, Balaguer i Mollerussa- que han portat a terme 7 sessions amb 531 espectadors, el 21,74% . Evidentment, han estat les capitals de comarca les que han realitzat el nombre més alt de sessions, 30, i han aplegat el nombre més alt d'espectadors, 1984.

En quan als municipis que no són capitals de comarca, en trobem 5 que tenen més de 10.000 habitants – Sant Boi, Arenys de Mar, Cambrils, Sant Just Desvern i Sant Sadurní d'Anoia – que han realitzat 6 sessions amb 249

espectadors que representen el 10,20%; 3 que tenen entre 5.000 i 10.000 habitants – Cassà de la Selva, Roquetes i Sallent- que han portat a terme 4 programacions amb l'assistència de 131 espectadors que són el 5,37% i 3 que en tenen menys de 5000 – La Canonja, Celrà i Ribes de Freser- que han projectat 4 sessions, amb 78 espectadors, el 3, 20% del total de públic.

2007 - COMARQUES	SESSIONS
BARCELONÈS	11
BAIX CAMP	4
GIRONÈS	6
SEGRIÀ	4
BAIX LLOBREGAT	3
LA NOGUERA	3
ALT EMPORDÀ	2
PLA D' URGELL	2
RIPOLLÈS	2
VALLÈS OCCIDENTAL	2
ALT PENEDEÈS	1
BAGES	1
BAIX EBRE	1
MARESME	1
TARRAGONÈS	1
<b>TOTAL SESSIONS</b>	<b>44</b>

La programació per comarques s'acostuma a concentrar en una sola població, excepció feta dels casos del Gironès, on hi ha tres punts de programació: Cassà de la Selva, Celrà i la capital de comarca Girona; o del Baix Camp que inclou Cambrils i la capital, Reus o del Baix Llobregat amb Sant Boi de Llobregat i Sant Just Desvern, que no són cap de les dues caps de comarca.

La disposició en l'espai de les comarques on s'han programat "Sessions de Filmoteca" el 2007 ha estat ben curiosa. Les comarques programadores formen blocs ben estructurats en els quatre punts cardinals de Catalunya.

Al nord, tocant al Pirineus, l'Alt Empordà, el Ripollès i el Gironès que ens baixa fins la costa. Al sud, seguint la costa, el Tarragonès, el Baix Camp i el Baix Ebre. A l'est, seguint la costa, el Maresme, el Barcelonès i el Baix Llobregat, mentre que l'Alt Penedès, el Vallès Occidental i el Bages ens porten per l'interior fins la Catalunya central. A l'oest, fent frontera amb la Franja de Ponent, la Noguera, el Pla d'Urgell i el Segrià. Malgrat haver arribat a aquesta disposició geogràfica pensem que seria desitjable, i en això tornarem a concentrar els nostres esforços, que el proper any les sessions arribessin a més comarques, encara que algunes comarques no en concentressin tantes.



### 3.4 ELS ESPECTADORS

---

El nombre total d'espectadors del 2007 ha estat de 2442, en 44 sessions. Si l'assistència a cada una de les projeccions hagués estat homogènia, a cada sessió hi haurien anat 55,5 espectadors per sessió, tot un èxit en espectacles d'aquesta mena i que supera força la mitjana del 2006 que va ser de 37'25.

PROGRAMES	ESPECTADORS
SEGUNDO DE CHOMÓN	717
CHOMÓN PER A LA MAINADA	679
LAYA FILMS - DOCUMENTALS	
INDEPENDENTS	359
FICCIÓ MUDA	295
MACISTE	75
LAYA FILMS - NOTICIARIS	70
LAYA FILM - FUEGO EN ESPAÑA	62
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I	48
NOCHE DE VINO TINTO	43
MACISTE A L' INFERN	28
DOCUMENTALS SONORS	26
DOCUMENT(AL)S DE LA	
REPÚBLICA 1	14
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II	12
DOCUMENTALS MUTS	8
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III	6
<b>TOTAL</b>	<b>2442</b>

En nombre d'espectadors el programa Segundo de Chomón encapçala la llista, però també ho fa en mitjana ja que els 717 espectadors que ha aconseguit els té en 5 sessions solament que ens donen 143,40 espectadors per sessió, gairebé el triple de la mitjana de l'any. També Chomón per a la mainada registra un gran nombre de públic, però la seva mitjana supera en poc - 56,5 – la de l'any perquè ha arribat a les 12 sessions. El fet és que 1499 espectadors han vist films relacionats amb Segundo de Chomón en 21 sessions, el que ha donat una mitjana de 71'3.

Un altre cas a remarcar és el de Ficció Muda que reuní 295 espectadors, però que al fer-ho solament en 2 sessions aconseguí una mitjana de 147,5, molt més alta que qualsevol de Segundo de Chomón, fins i tot passant del doble de la general. Pel cantó oposat es pot citar Laya Films-Documentals independents que malgrat aconseguir 359 espectadors, té una mitjana de 44,8, molt per sota de la general.

POBLACIONS	ESPECTADORS
SABADELL	560
BARCELONA	383
MOLLERUSSA	295
GIRONA	275
BALAGUER	170
LLEIDA	168
ARENYS DE MAR	75
CAMBRILS	75
REUS	67
FIGUERES	66
CASSÀ DE LA SELVA	65
ROQUETES	55
RIBES DE FRESE	52
SANT BOI DE	
LLOBREGAT	44
SANT JUST DESVERN	30
SANT SADURNÍ	
D' ANOIA	25
LA CANONJA	14
CELRÀ	12
SALLENT	11
<b>TOTAL</b>	<b>2442</b>

Encara que Barcelona ha arribat a programar 11 sessions de diferents programes, Sabadell que realitzà només dues sessions de Segundo de Chomón musicades en directe i adreçades a les escoles l'ha superada amb escreix en espectadors. Cal destacar la incidència del fet escolar en l'afluència d'espectadors que no solament ha marcat Sabadell sinó també Girona, amb les seves tres sessions adreçades a les escoles. Un altre fet remarcable és la quantitat d'espectadors que aconseguí reunir Mollerussa en dues sessions, trencant totes les mitjanes de l'any. Ha estat també un fet molt satisfactori l'èxit que han tingut les tres sessions realitzades en el marc del Museu de la Noguera de Balaguer que han tingut una gran acollida i que han superat la mitjana d'assistència de l'any. També s'hauria de parlar d'aquestes "sessions úniques" que han arribat a superar la mitjana de l'any com les d'Arenys de Mar o Cambrils, que pensem que seran un primer pas per programar-ne més aquest 2008.

COMARQUES	ESPECTADORS
VALLÈS OCCIDENTAL	560
BARCELONÈS	383
GIRONÈS	352
PLA D' URGELL	295
LA NOGUERA	170
SEGRIÀ	168
BAIX CAMP	142
MARESME	75
BAIX LLOBREGAT	74
ALT EMPORDÀ	66
BAIX EBRE	55
RIPOLLÈS	52
ALT Penedès	25
TARRAGONÈS	14
BAGES	11
<b>TOTAL</b>	<b>2442</b>

En quan a les comarques, els primers llocs del Vallès Occidental i el Barcelonès, venen donats pels espectadors de Sabadell i Barcelona, però respecte al quadre de poblacions el Gironès passa al davant del Pla d'Urgell, perquè als espectadors de Girona ha calgut sumar-hi els de Celrà i Cassà de la Selva, mentre que Mollerussa és l'única població que ha programat de la seva comarca. Les altres comarques segueixen la pauta de les poblacions.

PROGRAMES	ESPEC 07	ESPEC 06	ESPEC 05	TOTAL
SEGUNDO DE CHOMÓN	717	470	364	1551
LAYA FILMS-DOCUMENTALS				
INDEPENDENTS	359	559	60	978
CHOMÓN PER A LA MAINADA	679			679
LAYA FILMS-FUEGO EN ESPAÑA	62	309	48	419
FICCIÓ MUDA	295	72		367
LAYA FILMS-NOTICIARIS	70	233	24	327
MACISTE	75	128		203
MAÑANA,...		56	94	150
DOCUMENTALS SONORS	26	76	35	137
DELMIRO DE CARALT		42	35	77
LLORENÇ SOLER 1	48	19		67
DOCUMENTALS MUTS	8	40		48
NOCHE DE VINO TINTO	43			43
MACISTE A L' INFERN	28			28
DOCUMENT(AL)S	14			14

LLORENÇ SOLER 2	12			12
NOTICIARIS DIVERSOS		8		8
LLORENÇ SOLER 3	6			6
TOTAL	2442	2012	660	5114

En aquest quadre pot veure's l'evolució del projecte "Sessions de Filmoteca" en quan a públic i programació des que va començar el 2005. El fet que destaca és que moltes vegades no hi ha clara correspondència entre la decisió de programar un determinat programa i la resposta dels espectadors. Hem de dir que no es correspon de manera total el nombre de sessions programades i l'assistència dels espectadors, tal com s'adverteix prou clarament en el fet que Laya Films-Documentals independents tot i encapçalar el còmput de sessions, es queda 573 espectadors per sota de Segundo de Chomón i que Chomón per a la mainada desplaça Laya Films- Fuego en España per 260 espectadors. Aquestes variacions estan directament relacionades amb els valors afegits que implica cada un dels programes: durant el 2006 va commemorar-se el 70è aniversari de l'esclat de la Guerra Civil i l'interès dels programadors i espectadors va ser força gran pels programes de Laya Films. Tanmateix, durant els tres anys del projecte i de manera constant, els espectadors s'han sentit molt atrets per les sessions musicades en directe de Segundo de Chomón. També s'explica l'èxit fulgurant del programa infantil de Chomón, que s'ha estrenat el 2007, per l'interès que ha despertat en les escoles i els centres que realitzen activitats per al públic infantil.

## VII. 2a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ

### MATINAL DE DRETS

#### Drets d'autor versus Drets d'exhibició pública

Els cineclubs assistents a la Matinal varen ser:

Cineclub 8 i ½	Josep Ferrer i Pol Figueres
Cineclub Adler	Joan Moret i Xavier
Cineclub Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Joaquim Roqué i Roger Peñaroya
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	Rafael Jarrod, Carme
Cineclub Associació Cultural de Granollers	Jordina Medalla
Cineclub l' Ateneu d' Igualada,	Ricard Fuster
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Julio Lamaña, Olga Iglesias, Emma Fernández, Raul Broceño
Cineclub Cinemanet	Daniel Arasa
Cineclub de l' Ateneu Adrianenc	Agustí Gallart
Cineclub Diòptria	Rosa Llinàs i Xavier Brau
Cineclub Fritz Lang	Alejandro Benito i Anabel
Cineclub Imatges	Ginés Fernández i Leo
Cineclub La Lira de Roquetes	David Torres i Neus
Cineclub Manresa	David Torres i
Cineclub Pedagogia de l'espectacle	Agnès Soteras i Joan Barba
Cineclub Pessic	Paco Ximenes
Cineclub Sabadell	Elisabet Jané
Cineclub Valls	Jose Luis Vicente
Cineclub Vilafranca,	Josep Ma Escofet i
Cineclub Vic	Joan Puigdollers i Toni Carmona
Cinefòrum Vitarris	Carles Puig
Cineclub Xicsnèfils de Cerdanyola	Marivi Martínez, Jordi Mena i Raquel Llorca

El 15 de setembre de 2007 varem dedicar la Matinal al complicat tema dels **Drets** i les seves diferents problemàtiques. Hi varen assistir 22 cineclubs i també varem comptar amb la presència de la Maria Pilar Sierra, Gerent del Gremi d'Exhibidors de Catalunya i de la Glòria Vilalta, Assessora jurídica de la Filmoteca de Catalunya.

Varem comptar a la mesa amb en Víctor Blasco i en Teodoro Franch, ambdós advocats i especialistes en el tema, moderats per la Francesca Prats, la nostra gestora de projectes.

En un primer bloc d'exposició, en Teodoro Franc va plantejar els elements i els vessants del concepte de propietat intel·lectual, partint del tema de l'obra com a fet generat per l'autor i el dret moral que se'n deriva, del qual pot fer cessió establint-se el dret d'explotació en totes les seves modalitats, durades i capacitats de transmissió.

En el segon bloc, en Víctor Blasco va exposar l'aplicació pràctica dels plantejaments anteriors al sector audiovisual, explicant la cadena de cessions de drets que afecten l'obra audiovisual, passant pel productor, el distribuïdor i l'exhibidor. Partint del fet que els agents de la indústria –autors, productors, distribuïdors i exhibidors- mai arriben a confeccionar un “model pur” va enunciar els elements que tenen associat el concepte d'**autor** segons la llei i que són, el director, el guionista i el compositor musical. També va distingir entre el Dret continental que es centra en l'autoria personal i el dret anglosaxó que considera l'autoria com a pròpia d'una persona jurídica que és el productor. La confrontació d'aquestes dues línies i la prioritat “industrial” del cinema, genera

En el tercer bloc, el mateix Víctor Blasco, va analitzar les entitats de gestió col·lectiva de drets i la forma de desenvolupar-se de cada una d'elles.

En el quart bloc, en Teodoro Franc va detallar el tema de la comunicació pública, en els seus múltiples vessants, dels materials audiovisuals des de la gravació fins la comunicació pública i les diferents formes de remuneració que es generen en les diferents formes de “taquilla”.

En conclusió, varem conèixer el concepte de “cessió del dret moral d'autoria” que així es “transforma en dret d'explotació” i que fan els autors – director, guionista i músic- de la seva obra audiovisual i que passa pel productor i el distribuïdor, per arribar a l'exhibidor, sigui comercial o no. Aquest “dret d'explotació” dóna dret als autors a rebre la retribució estipulada per cada un dels passos de l'obra.

En quan al tema de la recaptació directa de “drets d'autor” per part de les entitats de gestió col·lectiva de drets (SGAE, DAMA,...), s'ha de tenir en compte la diferència estructural de tracte econòmic que hi ha entre exhibidors comercials i cineclubs i altres entitats sense afany lucratiu respecte a les distribuïdores. Els exhibidors comercials al·logar el “dret de comunicació pública” a les distribuïdores, ho fan a percentatge de taquilla i l'exhibició no comercial ho fa a “tant alçat”. D'aquí, la diferent relació que hi ha amb les entitats de gestió col·lectiva de drets: els exhibidors comercials destinen una part del percentatge de la distribuïdora a retribuir els autors directament i els cineclubs o entitats sense ànim de lucre no fan cap pagament directament, sinó que del “tant alçat” que es paga a la distribuïdora i aquesta descompta i abona el percentatge dels autors.

Amb aquesta Matinal varem intentar posar una mica de llum en un tema que ha donat origen a múltiples problemàtiques i inseguretats. Tanmateix varem descobrir que la Llei no és molt clara, que els costums en el medi són importants i que, tots plegats, intentem fer-ho de la millor manera possible.

## DINAR DE GERMANOR

Durant el dinar de germanor que va esdevenir al cafè de l'Alliance Française es va procedir a nomenar un nou soci d'honor de la nostra entitat que enguany ha estat per Rosa Ma Ferrer i Argilaga, que ha estat la responsable de la programació en la FCC durant els últims 15 anys.

## ASSEMBLEA GENERAL

A la tarda va tenir lloc l'Assemblea General de la FCC. La nova Junta estarà composta per:

Jep Costa i Camps	President, Cineclub Olot
Rosa Llinàs i Viola	Vice-presidenta, Cineclub Diòptria, de Figueres
Francesca Prats i Tur	Secretaria
Rosa Ma Ferrer i Argilaga	Tresorera
Olga Iglesias i Jodar	Vocal, BEC (Barcelona Espai de Cinema)
Emma Fernández i López	Vocal, BEC (Barcelona Espai de Cinema)
Josep Maria López Llaví	Vocal
Rafael Jarrod i Franco	Vocal, Cineclub Amics del Cinema de la capital del cava
Julio Lamaña i Orozco	Vocal BEC (Barcelona Espai de Cinema)
Ginés Fernandez i Guirao	Vocal, Cineclub Imatges, de Santa Coloma de Gramanet
Raul Broceño i Corrales	Vocal BEC (Barcelona Espai de Cinema)
David Torres i Ribera	Vocal, Cineclub Manresa
Joan Puigdollers i Casamitjana	Vocal, Cineclub Vic

## PROJECCIÓ DE “LE CHIEN ANDALOU”

I tot festejant amb el cineclub Sabadell un aniversari ben especial, els seus 50 anys, el cineclub ens va oferir una sessió molt especial, la projecció de Le chien andalou, (1929) de Luis Buñuel, amb l'acompanyament musical del grup D'Callaos.

## VIII. CINESUD

CINESUD és una distribuïdora alternativa cineclubista que pretén fer arribar a tots els cineclubs del món, films que no tenen sortida comercial. Són films de diverses nacionalitats que mantenen el seu caràcter independent i que són una mostra de cinema d'autor internacional. Es disposa en la primera generació de més de 80 títols.

2007 ha representat el salt internacional del nostre projecte de distribució alternativa. A la reunió internacional a Matera (Itàlia), es va fer la presentació general i es va lliurar un DVD amb materials i el catàleg al tots els delegats.

Aquest han estat els passis realitzats a Catalunya del catàleg CINESUD i a l'estranger quan han participat films catalans

- **Cineclub Amics del cinema de Ribes de Freser.** El 16 y 30 de juny es projecten en el Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes materials CINESUD. Una recopilació de curtemetratges del Festival de Cinema de Girona i una selecció de curts colombians MONORECORD
- **Cineclub BEC (Barcelona espai de cinema).** Durant el 2007 va programar els següents títols del catàleg CINESUD: *The Black Shadow* (Mexico); *Dr. Empiria* (Colòmbia); *Dirigido por....* (Argentina); *Hablemos del documental*, (Esp); *Abandonatii* (Esp) i *El Doctor Italiano* (Dinamarca)
- **Festival Internacional de cineclubs. Matera (Itàlia) Juny 2007.** Es projecta el film català "Sortides programades"
- El **Cineclub de la Ciudad de México** programa els cicles "Testigos urbanos" i "Reflexiones arquitectónicas" amb alguns films catalans del catàleg Cinesud. Octubre- Desembre 2007.
- **Cineclub Nueva Helvecia (Uruguai)** projecta els títols catalans del catàleg CINESUD: *Isla Negra, Illa Blanca* (Ventura Durall) 2 de maig i 8 de setembre; *Hablemos del documental* (Ventura Durall) 6 de juny; *Una mirada sobre el prado que llora* (Pere Alberó) 4 juliol; *A short life i Conquistadores* (del Festival de Girona) 18 d'agost; *El hombre que sonreía a la muerte* (Llorenç Soler), *La ruta natural* i *Diari de càmera* (Fest. Girona) 3 d'octubre.

## IX. FICC (FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS)

La FCC pertany a la FICC amb veu i vot des de 1986 i actualment forma part del Comitè Executiu, com a encarregat del Newsletter i secretari de Comunicació. El 2007 va ser el 60 aniversari de la institució. Enguany, i oficialment, hem participat en diversos actes

- Reunió del Comitè Executiu a Matera (Itàlia) durant el Festival Internacional de cineclubs. 16 de juny 2007



- Reunió del Comitè Executiu de la FICC a Evora (Portugal) el 25 de desembre de 2007

## **BUTLLETINS FICC**

La Federació Catalana de Cineclubs redacta i envia el butlletí de la Federació Internacional de Cineclubs que reben las federacions de cineclubs i els cineclubs d'arreu el món. (Teniu l'exemplar 3 en els annexos).

## **X. INFORME DEL CINECLUBISME CATALÀ**

Que el cineclubisme català està vivint moments de creixement és un fet. Any rere any apareixen noves associacions i entitats que es registren com a cineclubs o que tenen activitat cineclubista.

Altre fet evident és que existeix un buit en les dades que generen els cineclubs a Catalunya. No sabem exactament qui és el nostre públic, quants són, quina és la nostra presència en el territori, quins de nosaltres fan presentació o fòrum, o redacten un full de sala, o tenen publicacions pròpies,....

Any rere any les estadístiques que generen les administracions ens diuen que el cinema americà copsa les nostres pantalles, que el cinema comercial és el que domina arreu. Però mai es té en compte les sessions dels cineclubs. Una de les tasques més importants del cineclubisme és la de substitució del cinema d'autor i de qualitat allà on els cinemes van tancar fa temps o on només es projecten films comercials. Molts cineclubs generen festivals propis, cicles especials, projecten curtsmetratges,.... Tota aquesta activitat l'hem de fer notar per tal que ens tinguin més en compte a l'hora de generar noves polítiques públiques o de proposar nous ajuts.

És per aquest motiu que la Federació Catalana de Cineclubs s'ha imposat el deure de redactar aquest informe, que es vol anual i que vol ser un termòmetre de la nostra realitat.

Durant l'últim trimestre del 2007 es va preparar l'enquesta i va ser enviada als cineclubs. En el primer semestre del 2008 esperem poder fer públic l'informe.

## **XI. CONVENIS AMB ALTRES ENTITATS**

Durant el 2007 hem signat acords de col·laboració marc amb altres entitats i institucions:

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA. PROJECTE PADICAT.** Per tal de arxivar el web català, la FCC va signar un acord pel qual es donava permís a que Biblioteca de Catalunya arxivi les diferents actualitzacions del web de la FCC. Es va signar l'1 d'abril 2007.

**MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA.** Es va signar un conveni marc en el que el Museu, entre altres, es comprometia a realitzar descomptes als cineclubs federats que mostrin el seu carnet de soci. La FCC es compromet a utilitzar els

seus mitjans per promocionar les activitats entre els cineclubs. Es va signar l'1 de juny 2007.

**ZOOM IGUALADA.** Es va signar un conveni marc per tal que els cineclubs catalans puguin accedir als materials del festival de telefilms europeus Zoom Igualada que estàn subtitulats al català. La FCC es compromet a utilitzar els seus mitjans per promocionar les activitats entre els cineclubs Es va signar el 28 de juny 2007.

**FILMOTECA DE CATALUNYA.** Es va signar un acord per tal que els cineclubs catalans tinguin preu reduït a la sala de la Filmoteca a Barcelona. Es va signar el 6 de novembre 2007

**DRAC MÀGIC.** Es va signar un conveni per tal que els cineclubs catalans tinguin avantatges a l'accés dels films d'imatge i de la Mostra Internacional de Films de Dones de Catalunya. La FCC es compromet a utilitzar els seus mitjans per promocionar les activitats entre els cineclubs. Es va signar 12 de novembre 2007.

## XII. HOMENATGE A LA ROSA MARIA FERRER

El dissabte 7 de juliol va rem organitzar un dinar d'homenatge a la Rosa Maria Ferrer, que s'havia jubilat el mes de maig i a la que calia reconèixer la tasca portada a terme durant els quinze darrers anys en la nostra entitat. L'acte, que va ser una sorpresa per a ella –prèvia contxorxa amb les seves filles- , es va realitzar en el Restaurant Can Martí amb la presència de la majoria de membres de la Federació, dels cineclubs, d'antics membres de cineclubs i de la seva família.

## 6. LLISTAT DE CINECLUBS FEDERATS

CINECLUB	POBLACIÓ
Associació CinemaNet	Barcelona
Cineclub 24 ips	Tordera
Cineclub 2001	Celrà
Cineclub Adler	Lloret de Mar
Cineclub Amics del Cinema de la Capital del Cava	St. Sadurní d' Anoya
Cineclub Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Ribes de Freser
Cineclub de l'Associació Cultural Granollers	Granollers
Cineclub Barcelona Espai de Cinema	Barcelona
Cineclub Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona
Cineclub Diòptria	Figueres
Cineclub El Forat del Dijous	Arbucies
Cineclub Igualada	Igualada
Cineclub Imatge 74	Esplugues de Llobregat
Cineclub Imatges	Sta. Coloma de Gramenet
Cineclub La Lira	Roquetes
Cineclub Les Valls	Andorra la Vella
Cineclub Manresa	Manresa
Cineclub Olot	Olot
Cineclub Pedagogia de l' Espectacle	Terrassa
Cineclub Pessic	Pedreguer
Cineclub Sabadell	Sabadell
Cineclub de l'Ateneu Adrienc	Sant Adrià del Besòs
Cineclub Sant Boi	Sant Boi de Llobregat
Cineclub Sant Esteve	St Esteve de Palautordera
Cineclub Sant Jaume	Premià de Dalt
Cineclub Utopia	Sant Just Desvern
Cineclub Valls	Valls
Cineclub Vic	Vic
Cineclub Vilafranca	Vilafranca
Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva
Cineclub Xiscnèfils	Cerdanyola del Vallès
Cineforum Vitarris	Vidreres

**Nous federats:** 2007. Cineclub Utopia de Sant Just Desvern i Cine Fòrum Vitarris, de Vidreres.

## 7. RECURSOS HUMANS I MATERIALS

### RECURSOS HUMANS

La Federació catalana de cineclubs compta, a part del treball del seu personal laboral, amb la col·laboració inestimable i imprescindible dels membres de la Junta, d'experts que formen part de la nostra organització – historiadors, historiadors de l'art, antropòlegs, especialistes en filmoteques,... – i d'assessors de solvència contrastada.

#### Components dels òrgans de govern de l'entitat

Jep Costa i Camps	President
Rosa Llinàs i Viola	Vice-presidenta
Francesca Prats i Tur	Secretaria
Rosa Ma Ferrer i Argilaga	Tresorera
Olga Iglesias i Jodar	Vocal
Emma Fernández i López	Vocal
Josep Maria López Llaví	Vocal
Rafael Jarrod i Franco	Vocal
Julio Lamaña i Orozco	Vocal
Ginés Fernandez i Guirao	Vocal
Raul Broceño i Corrales	Vocal
David Torres I Ribera	Vocal
Joan Puigdollers i	Vocal

#### Personal Laboral

**Francesca Prats i Tur.** Llicenciada en Filosofia i Lletres, especialista en Història. Diplomada en Lectura de la Imatge. Gestora de projectes.

**Olga Iglesias i Jodar.** Diplomada en Magisteri, especialitat Filologia. Tècnica de projectes. Gestora de programació.

**Julio Lamaña i Orozco.** Llicenciat en Història Moderna i Contemporània. Gestor de coordinació.

#### Col·laboradors

- **Josep Maria Baldomà.** Compositor i músic.
- **Laura Barrera.** Disseny logo FMOCC

- **Josep Calle.** Diplomat en Biblioteconomia. Informàtic. Assessorament informàtic.
- **Dèborah Ceballos** Estudiant d'Història de l'Art. Becada per l'ordenació del patrimoni documental.
- **Jep Costa** Disseny gràfic
- **Diego J. Cruz.** Llicenciat en Història. Professor i forista.
- **Rafael Dengrà.** Fundador de Fantoscope, organitzador del Festival Fantosfreak, director de curtmetratges. Professor, dissenyador i tècnic en formats audiovisuals.
- **Ginés Fernández.** Projeccionista. Arxiu i catalogació de VHS i DVD.
- **Emma Fernández.** Llicenciada en Història. Professora i forista.
- **Javier Muñoz.** Llicenciat en Història.
- **Julio Lamaña.** Llicenciat en Història. Professor i forista.
- **Josep Ma. López Llavi.** Periodista i crític de cinema. Professor i forista.
- **Yvette Mas** Diseny i contingut del web
- **Sebastià Martín.** Graduat en Belles Arts i autor de còmics. Professor i forista.
- **Sol Moreno.** Master en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu. Directora de curtmetratges. Arxiu i catalogació.
- **Alfred Sesma** Gestió de drets de "Fet i Amagar"
- **Blai Tomàs.** Diplomat en Magisteri. Professor i forista.
- **Mireia Tresserres.** Llicenciada en Història de l'Art. Elaboració de dossiers pedagògics

## RECURSOS MATERIALS

Local situat al carrer de Casanova:  
Espai de magatzem  
Oficina d'administració  
Espai de reunió  
Material d'oficina, fax, telèfon, etc...  
Material bibliogràfic  
Videoteca

## RECURSOS TÈCNICS

5 ordinadors  
1 impressora color Epson Stylus C64 color  
1 televisió amb vídeo i DVD  
Xarxa interna  
Connexió a internet  
Pàgina web: [www.federaciocatalanacineclubs.net](http://www.federaciocatalanacineclubs.net)  
Correu electrònic: [fcc@federaciocatalanacineclubs.net](mailto:fcc@federaciocatalanacineclubs.net)  
1 Fotocopiadora

## 8. ENTITATS AMB LES QUE HEM COL· LABORAT

- Ajuntament Bigues i Riells
- Ajuntament d' Albelda
- Ajuntament de Begues
- Ajuntament de Cambrils
- Ajuntament de El Prat
- Ajuntament de La Bisbal de l' Empordà
- Ajuntament de La Garriga
- Ajuntament de La Sénia
- Ajuntament de Manlleu
- Ajuntament de Piera
- Ajuntament de Sant Boi
- Associació ASCandol Cultural
- Associació Cultural La Cornucòpia (Vilanova i la Geltrú)
- Associació Cultural La Diadema (Corbera de Llobregat)
- Associació Cultural l' Esclop
- Biblioteca Caja Madrid (Barcelona)
- Biblioteca de Salou
- Biblioteca Francesc candel (Barcelona)
- Biblioteca Juan Marcè (Barcelona)
- Biblioteca Maria Aurelia Capmany
- Biblioteca Sant Antoni Maria Claret (Sallent)
- Cafè curt Lleida
- Casal de Joves Casa Sagnier (Barcelona)
- Centre Cívic Besòs (Barcelona)
- Centre Cívic Casa Elizalde
- Centre Cívic Espai Pere Pruna (Barcelona)
- Centre Cívic Fort Pienc
- Centre Cívic Parc Sandaru ( Barcelona)
- Centre Cívic punt Multimedia (Barcelona)
- Centre Cívic Vil· la Florida (Barcelona)
- Centre Cívil Casa Golferichs
- Centre d' estudis Josep Baralt (Arenys de mar)
- Centre Imatge Mas Iglesias (Reus)
- Cinema Alexis (Barcelona)
- Cinema Paradís (Besalú)
- Empordà Events
- Espacio para el arte Zaragoza
- Festival Som Cinema (Mollerusa)
- Filmoteca de Catalunya
- Iniciativa per Catalunya
- La Capella / ICUB (Barcelona)
- Lúdic 3
- Museu de la Noguera
- Museu del cinema de Girona
- Omnium Cultural
- Orfeó Canongí
- Punt d' informació de dones de l' Eixample

- Trifusió-Badalona
- Veterinaris sense fronteres
- Xavier Massó



## 9. ANNEXOS: DOCUMENTACIÓ ADJUNTA

CD amb els següents materials:

- Butlletins de la FCC. Del 129 al 173
- Butlletins de la FICC. Número 3
- Materials del catàleg CINESUD: Catàleg, imatges,....
- Festivals i mostres organitzades per cineclubs: materials generats pel projecte.
- Col·lecció Fet i amagar de cinema infantil: Materials generats pel projecte.
- Fotografies 2007 de l'entitat
- Matinal drets: Materials generats per l'activitat